明治卅九年九月二十日第三種郵便物認可　中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

盛京時報

丁卯年陰歷九月十五日
昭和二年十月十日
中日祀大典休刊

◎本報價目◎
每張現洋五分
每月現大洋八角
▲外埠連郵價目
每月現大洋九角五分
半年現大洋五圓貳角
全年現大洋拾圓
▲告白刊資
一行五號字十五字起
一日一行現大洋壹圓
長期另議

發行人 宮川貫作
編輯人 菊池貞二
印刷人 石原庄太郎
發行所 盛京時報社
大阪市北區堂島濱通一丁目 盛京時報支社
哈爾濱道外 盛京時報支社

奉晉交綏與南北形勢
軍事政治之現在與未來
奉晉問題牽動於全國

京訊云。京綏鐵路沿線之小衝突。已演成奉晉之大交戰。且其餘波大有及于全國之勢。關此曾特訪深通中國內幕情形之某要人。叩詢一切。玆據某要人對記者所談如次。

●●●●勝負在主力戰　晉兩軍在張家口西方接近山西境界之柴溝堡發生小衝突後。奉軍即後退。併張家口亦放棄之。此緒戰（緒戰乃軍事上之術語 以國際戰爭言之。即在國境最初之交戰）。奉軍之敗退。于戰事上並無何大影響。蓋必經過主力戰始可決定最後之勝負。但緒戰之失敗。自士氣之關係與人心之影響上言之奉方亦有莫大之不利。

又定州之交綏。亦不過前鋒之衝突。預計兩軍之主力戰。尚須經相當之時日。蓋今後奉軍之集中。至須一星期之時日。即至速亦非經五日不能破事。此次戰事。奉軍因出動較遲。故緒戰致敗。又自晉軍方面言之。在奉軍集中未竣前。急遽進攻非常有利。奈晉軍之于此軍器。恐亦有不可能之勢。今定州前綫之衝突。既相繼以起。恐晉軍主力部隊大舉前進。將不可能。

奉軍方面。因敵軍由石家莊易州京綏線三方出動。致以高碑店爲集中地點。集中該地之軍隊。奉指揮官命令。皆向必要方面開拔 其在集中前。前綫之戰爭。亦不過爲掩護集中運動而已。

▲奉軍之優劣點　今僅就軍事上言之 奉軍乃以晉軍馮軍爲相手。其作戰也。可有充分把握。即軍械兵數軍械交通等。皆佔有利之優勢地位。況後方有東三省之根據地乎。惟人的問題。似有缺陷。即各將領之意見。不能充分一致。此最爲軍事之忌。如高維嶽之放棄張垣。其倒戈說雖係謠傳。然彼戰意之不充分當可明瞭矣。此無他蓋緣張作霖並無確乎之最高政策一切悉持投機主義。故對于前線將領。不能表示戰與不戰決意的行動所致。

惟奉方則極力否認之。又如新樂之兵變。亦似係事實。據聞張學良對于無關兵變之部隊。概發以兩個月兵餉。並鼓勵其努力殺敵。此等情形。殆有類臨渴掘井。其狀態如斯。縱即兵多械備。恐亦難有良好成績。反之如晉軍以名分上言之。乃以打倒軍閥爲標語而出征。又其將士等。由山西之僻地入于北京之首都。人人莫不有此希望。故其作戰也能勇氣百倍。

▲●●●●馮閻相互利用　閻錫山當與強敵奉軍作戰時以後方必須毫無顧慮始可。故首先與馮妥協。又馮玉祥以晉如與奉軍衝突。則河南之奉軍。必將前進。遂進而與晉結攻守同盟。及晉軍蹶起。乃起而謀攻略山東。刻已準備由歸德向徐州。由開封向曹州。山大名向德州進軍。又爲掩護山大名出動之部隊及與晉軍連絡。並派少數部隊赴順德。馮軍之活動。乃馮氏奪取山東之野心發露。其使奉派勢力分散。尤于閻最有利益。

閻馮之地位。已如前所述。而武漢南京之國民黨系。對於此次戰事又取如何行動乎。武漢之唐生智。以把持兩湖之見地。深以與爭爲不利。因此馮之北伐。乃益得安心。設馮北進。背後如有不安。前明敏之馮氏。決不肯輕舉妄動。故唐爲共同之利益與閻馮乃成爲有類三角同盟之提攜。

▲●●●●民黨力謀團結　唐欲將因漢寧燃協而成立之南京政府置於自己勢力之下。企圖勢力之東漸。使其部將何健劉興入皖。然何劉深知以武力奪取南京側地盤之困難 乃反對唐之勢力東漸案。蓋保持安徽地盤之安全。實何劉目下之目的也。故於比較容易達到保持安徽之目的之北進策。則或贊成歟。北進若能成功。可一掃孫傳芳之勢力。則安徽可望安全。且若北進。則南京側之軍隊。亦可得其爲友軍的活動。殊屬一舉兩得。因是等種種原因。唐之南京討伐昨今頓然中止矣。

又傳聞南京側中止其內訌。決意參加於晉閻之攻奉。無使寧漢之爭緩和。促成一致討奉之氣運者。於其裡面馮之活動大與有力焉。要之。目前國民黨系先相團結。而欲謀打倒奉天軍閥。但是否可以實現。殊屬疑問耳。

▲●●●●段派利用時機　揭討張旗幟而起之閻氏。無坐鎮北京爲天下首領之野心。又南方各派。表面雖已一致。無其內訌尚未根本消滅。亦無進據北京之餘力。凡此諸點。均爲段派所窺伺。擬使各關係軍閥不至徹底的爭鬪。俟奉軍受某程度之打擊後。由段氏起而調停。一面請張作霖回奉而令閻氏解甲。釀成一種時局。凡與戰爭有關係者。無論何方不能占最高地位而達圓滿之解決。然後以推戴之名義。再建設第二次之臨時執政府。現已開始向閻張及南方各派竭力宣傳與運動。據段派自度此種目的閻氏當無異議。即南方之穩健分子。亦大體可以贊成。正冀奉派某程度之失敗云云。

蚌埠通車售客貨票

蚌埠訊云。津浦路車輛自甯軍到蚌後。因所有貨運客車。均爲直魯軍拖運北上。因之客貨車數月不能通行。繼而甯軍敗退。聯軍南下。復因江北戰事。未能結束。所有車輛。僅足敷來往運兵之用。至於客貨車。均未正式售票。近聞寧漢仍未能一致。唐生智攻寧空氣仍甚濃厚。以故近日甯軍節節後退。現客貨。車逐漸恢復。正式售票。車務分段長程世珍。到差伊始。爲體恤客商起見。誠恐有不肖員役。藉端詐財。昨特發出布告云。爲通告事本分段長到差伊始。謹遵局憲維護路政之至意。廉潔自持。体恤商艱。當此客貨運逐漸恢復之際。除公款收入外。倘有不肖員役 另行勒索務望貴商旅遂時報告。以憑究辦。切切此布。一般旅客聞之。無不喜形於色云。

李張在粵不能合作說
李主擁蔣張則倒蔣
兩人合作殆不可能

廣州通訊。張發奎所部第二方面軍。此次返粵。頗惹起各方之注目。而粵省當局。亦甚重視此事。對張部表示歡迎外。並指定北江南路爲該軍之駐地。姑無論李濟琛此舉係欲籠絡張氏。抑有別種用意。然張部班師南返與粵局具有關係。則無論誰何。亦不能否認。玆將張部最近之行程。及各方對張之動作。詳誌如左。張部第四軍第十一軍前鋒部隊。已於十八日先後由南雄開抵韶關。其餘陸續由贛入粵。首先開到者。爲繆培南部之三十四團。於是日上午八時抵步。備受各界歡迎省方派往迎迓之建設廳長曾養甫。軍事廳參謀長鄧世增等。則於是日下午十時抵步。隨與黃琪翔。繆培南。謝嬰白等會晤。並致代表慰勞稿賞之意。黃爲第二方面軍代總指揮。兼第十一軍副軍長。繆爲第四軍十一師長。而謝則爲第二方面總指揮部參謀長前先陳炯光參謀長。皆係徐鄧好友。相見甚歡。翌日（十九）午刻各代表遂開歡迎大會。黃繆謝徐曾鄧均赴會。各界代表道述各界民衆歡迎意思。徐曾鄧等皆有演說。黃繆代表致詞答謝 散會後。徐曾鄧等偕同黃繆赴各營慰問各將士。下午二時。黃復設宴歡讌各界代表團。韶州各界領袖。及徐曾鄧等。下午七時。徐曾鄧等以任務已完畢。即乘粵漢火車返省。各界代表亦於是夕十一時首途。中途因脫車頭致爲停滯。至廿日上午七時及九時。先後安抵黃沙車站。據某代表云。張部本擬先派大隊來省。只因粵漢車輛不敷應用。必須分批南下。定今日下午先發一團。廿一號長可到省。大約至速亦須一星期。方能開拔完竣。黃繆二人則定廿一號侵。由韶關乘坐專車來省。即日下午可到黃沙。至張部此次凱旋者。爲黃琪翔。繆培南。李卓廷 許志銳四師。葉劍英一團。共約二萬數百人。分四批返粵。現已抵韶關者。只繆部六七千人。其餘尚在途中。亦須一星期始到齊云。各界聞此消息。定於是日刻隊前往黃沙車站歡迎。下午假大新公司歡讌。屆時李濟琛伍觀淇等。亦決親到車站迎迓。並指定第四軍部。爲黃繆二氏下榻之所。至張部此次返粵。於粵局關係甚大其一。即爲張發奎之位置問題。張雖屬李濟琛之舊部。但在漢方已爲第二方面總指揮。權與範圍均皆優越。李局不能居張下。而張亦未便降小。故其位置。迄今尚未能決定。其次。則主張不同。張力主倒蔣。而李主張汪蔣合作。最近尚派劉裁甫代表赴滬（二一晚乘林肯總統輪首途。挽留汪蔣二氏。

交部注意俄國築路

京訊云。蘇聯政府。最近建築土西鐵路。並積極進行烏恰路線。交部以與我國有密切關係。特請外交部轉飭駐外領事。詳加調查。業經駐伊爾庫次克及特維色領事查明呈報。玆將交部復外交部一函。照錄如下。以見一斑。

逕啓者。關於蘇聯政府建築鐵路策畫事。准貴部咨字第四九一號。函抄送駐伊爾庫次克代理總領事呈報。蘇聯修築土西鐵路情形。並裹補送該鐵路綫簡圖一張。嗣又准希字第五二四號函。送駐特維色領事呈復。蘇聯極積進行烏恰一綫詳情名等因。均勝感紉。玆查土西鐵路路綫。迫近新疆北界邊境。沿綫均經。距離新省城市。並不甚遠。一旦築成。蘇聯與新省交通。自益便利。其重要未如該策畫中深入內地六綫之甚。然關係國防。及斯省商業。亦屬匪輕。除已另電新省楊督辦。飭屬妥加注意外。並希貴部仍飭駐外領事。對於土西鐵路進行情形。及其他策畫。隨時密查呈報。轉知本部。實紉公誼此致外交部。

奉方指揭晉軍之弱點

京訊云。據熟悉山西軍務之某軍官云。山西兵力柔脆。軍實缺乏。不耐久戰。年來因閻錫山慣用騎牆手段。虛張聲勢。除外間不知底蘊者。或以爲頻年休養。必有精銳之師。殊不知其兵素未臨敵。毫無經驗。一閻戰事。強半瑟縮不前。且此次閻錫山爲虎作倀。無端構難。晉軍對之亦懷疑貳。並有一部分軍官對渠突然出兵。與中央挑戰。極不謂然。僅一二高級軍官。受馮勾結。愚弄閻氏。慫恿出兵。閻不能察。墮其術中。竟冒不韙。現在中央明令討伐。師出有名。兵心憤怒。以久戰精勁之軍。當初陣柔脆之旅。勝負之機。無待蓍龜。不久晉軍必致兵心渙散。將士解體。不戰而退。可斷言也云云。

中央對閻始終容忍。又疊奉方某某人稱述。此次晉綏之叛。種種劣跡。久已彰著。就理而論。數個月前。即應聲討。祇以中央政府注重民生。意惜國本。深知兵凶戰危。但能委曲求全。決不忍輕於言戰。即就最近兩次命令而言。對於晉閻之稱兵構亂。雖已加以討伐。然明令之中。仍望其翻然悔悟。凡此等處皆予閻錫山以絕好機會。閻錫山苟非天

蚌埠安謐

▲商業恢復舊觀　蚌埠通訊。本埠市面。因聯軍前線防務。漸袪窒固。各商號生意。均較前活潑。據今日（廿九）由臨淮關來人云。黨軍已退至滁州。聯軍仍在明光防禦。亦未進攻。雙方成對峙形勢。唐生智雖進兵皖南。盤踞安慶。窺其居心。不過因蔣氏下野。寧政府軍政各委員。議論紛歧。皆無闘志。乘機佔地盤。擴充勢力。原無進攻之必要。聯軍自退守江北後。所有各要隘。均派有重兵把守。至各軍缺額。在蚌徐收容招募。聞已補充完備。不日將下總攻擊令。本埠戒嚴司令劉丙寅。警廳長施學年。以蚌埠本年屢經戰事。洞悉商艱。所有苛捐。率多免除。並恐宵小混跡其間。藉端敲詐煽惑。於本埠各街巷碼頭。派官兵日夜梭巡察查。並設憲兵便衣偵探。從事暗查。是故本埠近日尚稱安謐 聯軍總部。並派副官暨兵士十餘名向車站要車一列。以備各商號赴津採辦貨物。並由警廳派保安隊。護送車輛。現又代晉益煤廠。運輸烈山煤。以備燃料。各鄉鎮雖覺遺兵災匪患。幸而本年皖省秋成豐稔 爲數年來所僅見。所受損失。當不難恢復原狀。惟各縣土匪。仍不免乘機發難云。

周鳳岐辭職呈文
滿腹牢騷

國急。南京軍事委員會鈞鑒 竊鳳岐自去歲於蘇省戎次獻議國軍。仰蒙俯納部署。探依成算。幸成破竹之勢。遂揚麾達首。席捲東南。鳳岐親率八千子弟。躍馬前驅。衝冒矢石。深入浙境。金衢各縣。望風歛附。自總指揮援軍總集。沿途左右提挈。互相犄角。上稟總樞之指示。下賴民衆之匡維。所至突鉞摧堅。再接再厲。因獲肅清誤命。滬屯淑濱。會值共黨鴟張。奉命鎮壓。復經督防所部。悉心搜緝。分別查拿解散。杭滬各地。同時綏靖。仰荷黨國威靈。黽勉從事。幸無隕越。區區始願。非敢預期 先後迭奉任命廿六軍軍長。浙江省政府委員。兼軍事廳長。中央軍事委員會委員。浙江戒嚴司令官等職。席。濯被駢蕃之寵命。彌滋夙夜之悚惶。年來久在行間。餐宿風露。跋涉於烽燧危危之地。出入於槍林彈雨之中。夜草軍書。晨探敵壘。偶感寒暑。不時醫治。積日既久。百症叢生。徒以軍事方殷。未敢以微軀小恙。遽求委卸。現幸中樞再造。日月重光。喜逮四方和會之期。宜有萬事熙康之象。革新大業。亟待敷施。自惟病體衰疲。更未便以羈棧華致滋貽誤。再三籌度 祇有披瀝上陳。籲求引退。除另電呈明政府。請將浙江省政府委員兼軍事廳廳長等職務准予辭去外。合行電懇鈞會。請將廿六軍軍長所有本兼各職。一併准予辭去。魁日派員接替。俾得早卸仔肩。藉資調攝。眷懷黨國。圖報方長。仍當以黨員資格。隨時隨事抑承臨策 効其綿薄。決不敢以高蹈鳴高。自貌安逸也。抑尤有陳者。本軍將佐士卒。與鳳岐患難相從。暴露經年。轉徙流離。備嘗艱苦。諸兵士率皆鄉里良家子弟。身經百戰。忠勇一心。伏乞眷念成勞。推恩矜邮。庶望養成勁旅。遂此報國之心。非特全軍袍澤。挾纊銘衷 永無量既。即鳳岐亦仰戴隆施。有逾身受矣。掬隳陳詞。仰維亮察。伏候訓示祇遵。無任感勍 周鳳岐艷（二十九）叩。

褚玉璞部獨立團編旅

濟南訊云。軍界消息。頃有某由徐州來濟。對徐州情形。談述甚詳 據云近日以來。褚玉璞正在徐州積極整頓軍事。除逐日赴各地檢閱軍隊外。刻又以第七方面鐵甲車總司令孫寶洲部。自成立以來。轉戰南北。迭立戰功。足證鐵甲車在軍隊中爲唯一之戰爭利器。極應大加擴充。以厚實力。現決定令津浦路局撥出貨車兩列。改造新式鐵甲車兩列。即交鐵甲車總司令孫寶洲統帶。並招募俄人。加以訓練。以便作戰時應用。聞此事正在醞釀之中。大約不日即可成爲事實。又聞褚玉璞以所部各獨立團。人數充足。槍械齊全。率多超過團額之編制。故現擬將各獨立團。一律改編爲旅。以厚軍力。惟即將以團長升旅長。不另委人。以資熟手。褚玉璞部因參加雙十節國慶日大檢閱。本日（三日）已有兩列車由天津開抵來濟。計早七點北來專車。直隸步兵模範第一團團長張玉堂。帶步兵兩營由津來濟。上午十點北來兵車。直隸陸軍步兵模範第二團團長強傑。帶步兵一團。由天津來濟。聞均暫駐於辛莊。

張宗昌定雙十節閱兵。聞省外之兵來濟者甚多。計第二軍張敬堯部。第三軍程國瑞部 第四軍方永昌部。第五軍王棟部。第六軍徐源泉部。第七軍張繼善部。第十軍杜鳳舉部。第十一軍張宗輔部。十三軍劉志陸部等。各派步兵一連。以及各師旅等所派之兵。共計有派至一團者。共須用車一百四十八輛。統限十月六日以前。分別運濟。日昨馬參謀長敦源。已將此項需車數目。呈報督署。請轉飭路局備車。

東三省古蹟遺聞續編

裝訂精緻　印刷鮮明

莫柳忱先生題字
于誠執中先生序文
袁潔珊先生題字
汪席珍先生題字
于思泊先生題字
陶犀然先生序文
王冷佛先生題簽

四六版三百二十頁

歷史者已往之陳迹也其所記載無非典章制度及一切事蹟而已曷爲而爲後人所重視以其爲文獻也所以聲名文物之邦國有史縣有志野有乘稽古者一經披覽巨細畢張惟東三省則志乘闕如已往之事跡邈焉而無可考長此以往則歷年愈久跡愈晦而聞愈寡有志之士縱欲爲有條理之編纂苦於茲事體大非數人十數人之心思耳目所能賅況際此人欲橫流之會更無人擔荷仔肩故本社於甲子歲徵集東三省古蹟遺聞併金息侯先生所著之奉天古蹟考彙爲一編以行世嗣又賡續求徵除沙汰外所得稿件逾於疇昔雖其中不無道聽塗說之弊要足以補前編所未備後之覽者或亦足資依據歟

定價連郵現洋壹元　郵票代價一概不收

盛京時報社發行

廣告

補腎固精

腰酸背痛是腎虛之兆

●腎司排洩尿酸及廢料者也。腎虛則不能充分排洩。尿酸停積經絡間。時發腰酸背痛。●雄殖靈本是補腎聖藥服之當能立效

陽萎之嗣是精虛之故

●雄殖靈爲生精補陽之妙品。凡先天不足與後天斲傷者服之。力能恢復元陽。培補真陰。精髓日漸充盈。種子可立而待也。定價每瓶二元

東三省總經理 營口華孚行 分售處各大藥房

奉天匯華銀行

股本三百萬元在財政農商部及省署財政廳註册專營匯兌存放款項等銀行業務

奉票存款活期個一月月息四厘八存期延長利率隨增定三個月月息六厘五長年一分大宗存款利息格外從優

電話中一一三八 電話日一一六番

脚氣頑癬 一擦即愈

此藥名曰脚氣霸專擦足中濕疹搔癢難忍起泡流水以及皮膚頑癬等症一擦即愈每袋奉票小洋七角外埠函購每袋加郵費三角務須單掛號信口蓋章詳開住址以免丟失如藥郵不到者請來函示知以便檢查補寄耳○奉天大西城門外電車站 英美大藥房啟

介紹醫院啟事

吾奉向莫最完善之公立醫療機關風俗不同語言迥異隔閡之念不便之感實所不免是以同人等募成巨款在小西邊門外公園後設立一公立醫院本公衆慈善之心從事診療內部仿東西各醫院之設備置有診察處凡內科外科小兒科皮膚花柳病科耳鼻咽喉科各國產科婦人科眼科等症均能醫治並設有愛克斯光線電氣治療科凡人力所不能達到諸症亦能應手病除病室採取中西折中式關於暖氣通風衛生設備無不完善其醫院內一切佈置亦均清雅製藥首採西法用精良器械製造並設有藥線部自製脫脂綿紗藥綳帶識者本醫院所未有至於藥品價之低廉施術之精細看護之周到待遇之親切尤爲吾省所有各醫院之特色誠該醫院現已開幕二載於茲醫治全愈疾病患者已萬數千人成績卓著功效昭然凡困於痼疾者曷亟前往診治俾得成護健康同登壽域用特介紹

介紹人 楊霖閣 于雲章 彭相庭 姜雨亭 張惠霖 周知幸 佟德一 李香齋 曾子敬 王明宇 陳漱六 劉海泉 汪意焉 高鳳舞 覃瑞卿 于濟川 趙雲屏 張仙舫 林鴻塵 李鐵珊 陶菊畦 等同啟

◉馬球牌座鐘掛鐘◉

價值公道。質品優良。

尾張時計會社滿洲代理店
馬球牌座鐘掛鐘批發
大連市伊勢町
Ⓚ 樫村洋行
電話 七三二五番 四七三八番
振替口座大連七九番

[illegible]

魯張出頭調停晉奉
代閻提出和平條件
（八日發 北京專電）

張宗昌現代閻錫山竟向張作霖提出和平條件（一）張作霖及奉軍全体出關（二）組織委員制度之中央政府（三）以段祺瑞爲委員（四）張作霖不妨爲委員一份子

京漢路戰局猶無甚發展
奉佔安國晉佔滿城
（八日發 北京專電）

京漢路奉軍左翼戰線所部第二十九軍發山高陽遂道而進昨已佔領安國 又電京漢路晉軍左翼乘奉軍之不備而進佔滿城保定形勢頓又危急 又電奉晉兩軍現距望都兩軍最後的決戰當于十日左右開幕

莫德惠已抵京
（北京八日專電）新任農工總長莫德惠已于本日抵京

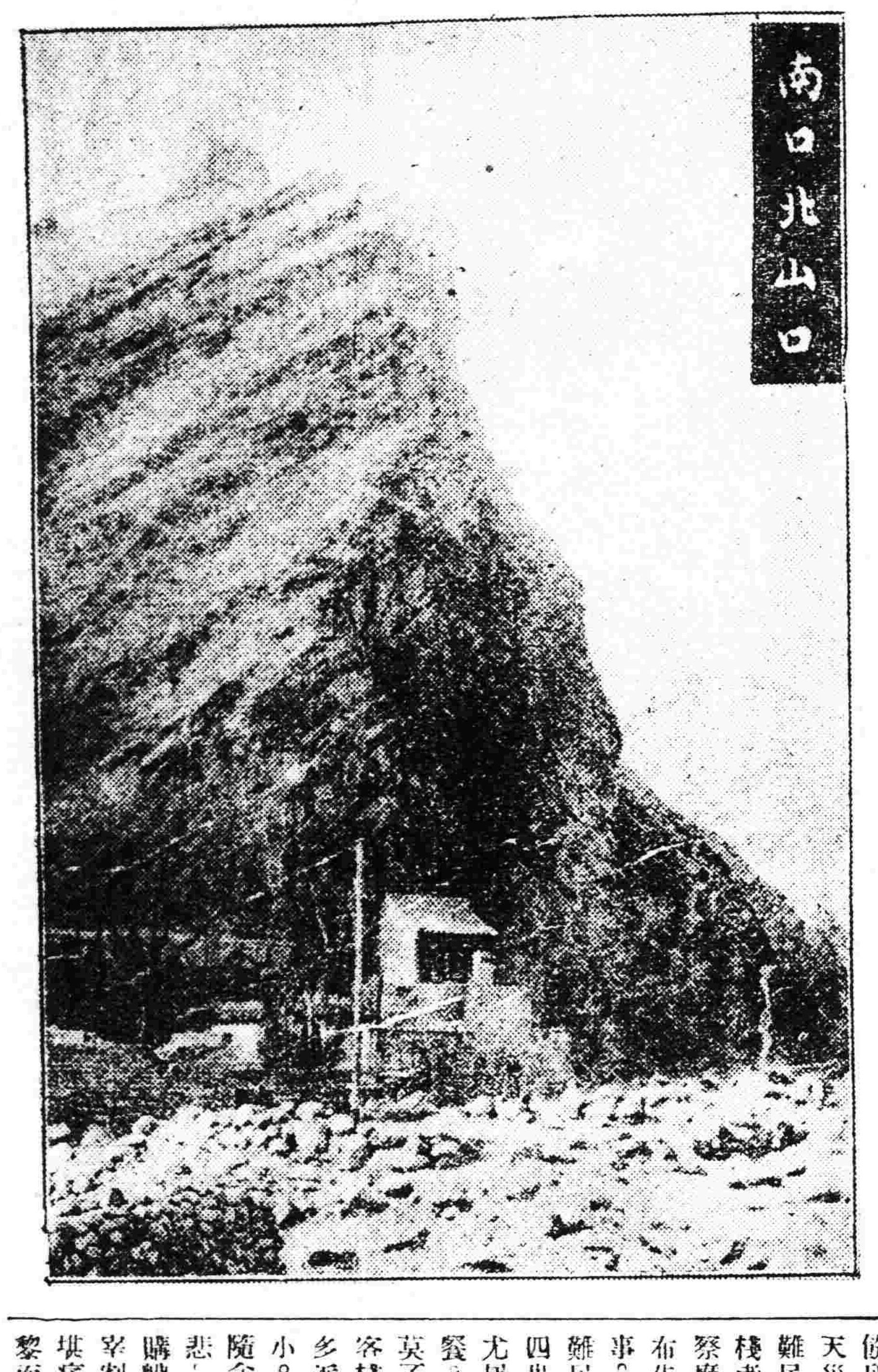
湯軍前進
（天津八日專電）據帥府消息湯玉麟軍似已克復宣化東北之高地

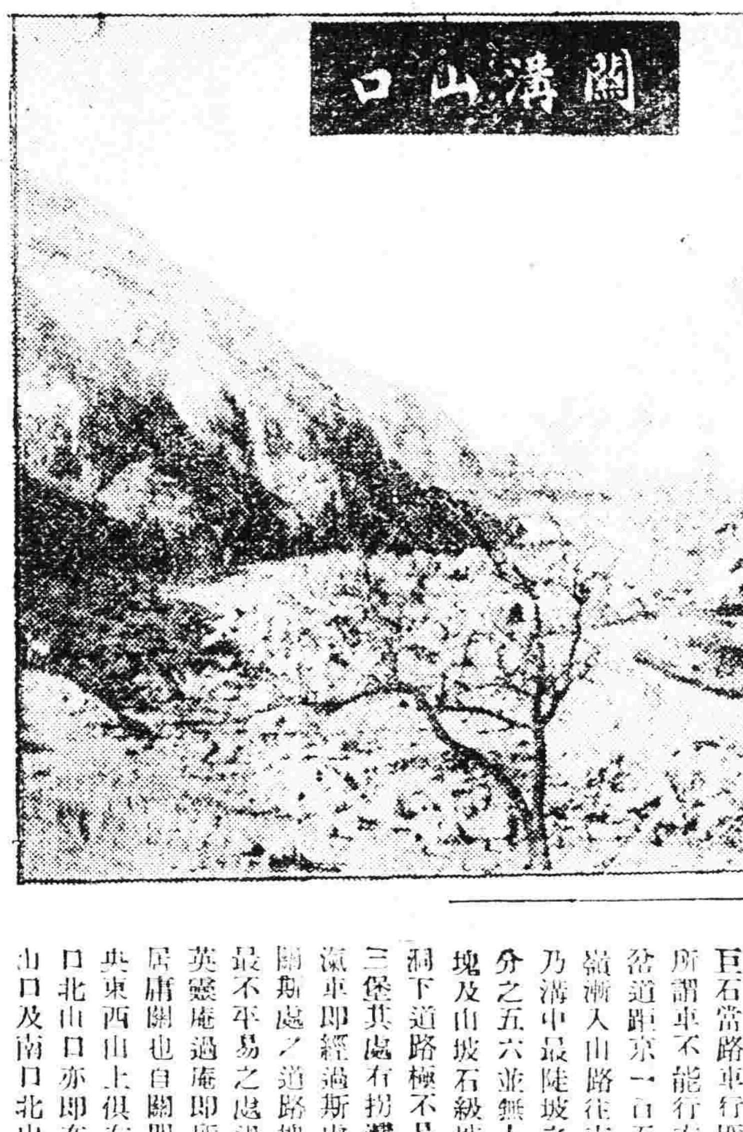
紅槍會軍襲擊大名
（八日發 天津專電）

孫魁元所部奉軍在大名附近被紅槍會襲擊不支而退清河

濟寧陷落
（八日發 北京專電）

豫東紅槍會現竟開始大活動勢頗猖獗所向無前魯西險要之濟寧昨竟失守


南口北山口


關溝山口

寫眞說明
京綏線康莊南由岔道起至南口北山口止長凡四十五里均謂之關溝也地勢北高南低道途險阻巨石當路車行匪易而羊腸逶迤所謂車不能行方軌者是也

岔道距京一百五十里東接八巴嶺漸入山路往南五里爲青龍橋乃溝中最陡坡之處也坡度約百分之五六並無人跡上坡處有石塊及山坡石級坡南有鐵路涵洞洞下道路極不易行再南五里爲三堡其處有拐灣形勢極其險峻瀛車即經過斯處再南三里爲上關頭處之道路塊石過多爲溝中最不平易之處過此即石橋子及英靈庵過庵即所謂天然險要之居庸關也自關門經過峽山之中央東西山上俱有壯麗之長城南口北山口亦即在是此圖爲關口山口及南口北山口……

命令
（十月七日）

▲袁致和給予二等大綬寶光嘉禾章此令 ▲熙洽給予二等大綬寶光嘉禾章此令 ▲鍾毓誠允均給予二等大綬嘉禾章顧次英榮厚均晉給二等寶光嘉禾章馬德恩章啟槐均晉給二等嘉禾章劉楠春王寶善楊毓峯劉約李錫琦均給予三等嘉禾章此令吳錫永晉給二等大綬嘉禾章周士傑秦豫銘馬燦斌均晉給二等嘉禾章楊廷溥林震青均給予三等嘉禾章此令張仁柳天則何偉業程侍舉甄家駿均給予四等文虎章此令司法總長姚震呈請任命徐文龍爲奉天瀋陽縣地方檢查廳檢查長應照准此令

魯省淸查軍隊
▲青島當局救護難民

青島通訊。膠東防守司令部昨奉濟南督辦公署訓令云。爲訓令事准大元帥秘書廳電開。查各軍隊。時有土匪溷迹民間。青沙帳起。即揑造事由。出而爲匪。迨至用稼收割。無可容隱。仍復投效軍隊。依爲護符。有更易姓名。投入軍籍者。更有明知其匪。受賄而予以袒庇者。不特擾害地方人民。抑且有玷全軍軍譽。殊非整軍保民之意。宜作正本清源之圖除密派人員分往偵察外。仰各軍隊長認眞稽查。據實檢舉。從重法辦。以絕匪踪。如有知情不報。或有意庇護。一經查覺。併予嚴辦。本大元帥令出惟行。決不寬貸。若即轉飭所屬。一體遵辦。奉諭特達等因。准此。合亟令仰各項軍事機關。飭屬一體遵照。毋得陽奉陰違致干未便。切切此令云云。膠防司令部奉令後。已轉飭所屬遵照辦理矣。魯省北年以來。天災人禍迭乘。過青赴關外謀生之難民。較往年增加倍蓰。一股開設客棧者。往往趁機取利。勒索難民。警察廳長王慶堂。有鑒及此。昨特張貼布告。嚴加取締。原文錄下。爲布告事。照得我東不幸。荒旱連年。內地難民。爲衣食所迫。以致背井離鄉。四出旅食。而來青轉赴關外謀生者。尤屬絡繹不絕。扶老携幼。露宿風餐。種種慘狀。目不忍睹。稍有人心。莫不同深憐憫。共謀救濟。乃本埠各客棧。乘此時機。視爲生財之捷徑。多派棧夥。四出攬客。不顧房屋之大小。能否容納。只圖住客之增多。得隨貪心。兜攬時婉言溫語。盡屬慈悲。抵棧後任意勒索視同魚肉或代購船票。任意增價。或勒索房費盡量宰割。種種敲剝。不一而足。言之實堪痛恨。若不嚴加取締。何以恤災黎而維人道。除分令各署隨時查察外。爲此布告本埠各客棧棧夥人等一體週知。嗣後如能痛改前非。剔除積弊。本廳不究既往。倘仍以鄉愚爲可欺。而供其魚肉。須知本廳長視民如傷。嫉惡如仇。一經查覺。或由被害人告發。定必盡法以懲。不稍寬貸。其各一體凜遵云云。又聞該廳於二十八日招集各團體會議救濟難民辦法。茲將當日議決事項列下。一。此次會議。專爲陸續來青難民籌畫日前救濟法。俾得有所歸宿。不致流落異鄉爲宗旨。一。船票一節。已由港政局召集各船行接洽。日本船行以現在煤費提高。尙擬加價。半價一事。碍難辦到。中國方面。已由趙總辦同大連政記公司電調四輪公司專載難民。不載貨物。惟海關以現德丸載重過量。致遭沈沒。限制過嚴。如果載客既少。再空船返青。則該公司虧本太多。難以持久。議決由港政局向海關交涉。請其通融辦理。然以不致過量爲限。一。六號倉庫之臟客。能容三百五十人。倉庫內有冷水管可供飲料。一。寄居倉庫之難民。以實在貧苦無歸。或露宿街市碼頭及討飯者爲限。其餘稍有力者。佚一各署遇有前項難民。即時函送港政局監視服設法收容。一。倉庫內應由海西署派警隨時照料。一。難民到倉庫後。如果查有無衣無食者。即酌量予衣食。無錢購票者並代購船票。此項用欵。隨時向總商會借用。由商會派員辦理云。

入粤後之張發奎
廣州電。廣東民國日報載。來粵之張發奎。不日將發表宣言如次。一。擁護李濟琛。二。肅清貪官污吏土豪劣紳。三。反對共産黨。四。國民黨員一致團結。張雖陽言與李之關係良好。但裡面似尙有險惡之風潮潛伏。又電張發奎雖被任爲軍事廳長。但張已辭却。現正與軍界之有力者折衝。努力謀恢復地盤。香港電。張發奎不顧南京政府之命令。決將廣州政治分會依然存留與武漢相同以第二方面軍之名。宣言反對共產黨。更以個人名義。在各報發表時局意見。其意係以前者南京之寧漢合作。爲西山派之陰謀。目中央特別委員會爲紊亂黨則。痛烈加以抨擊。是顯然否認南京政府也。又李濟琛近以第四軍副黨代表代理。本人赴漢口請向汪精衛之指揮。對汪推崇備至。由此觀之。張發奎軍旣得勢。同時與武漢之接近。彰顯然矣。廣州電張發奎之入粤以來。省內黨部之主要人物。殆皆離粤。第十一師長朱暉日。任爲公安局長。李濟琛有赴寧亡命日本之兩說。總之。張軍之入粤。蔣介石派失脚。與李濟琛派之動搖。乃顯然之事實也。香港電被張發奎開去軍事廳長之徐景棠。以參觀大操爲名。與李濟琛夫人公子。其他李派軍人等一行十一名。昨夜乘春比利亞丸首途渡日。李登之離粤。足以証李之位置岌危。一說李已赴滬報告。

東三省新聞
▲奉天▼

○通令查扣共黨軍火
上將軍公署頃准參謀署電稱據探報赤俄黨魁仔克羅夫斯基依擬由大連運至哈爾濱自來得槍七百枝即供蘇俄共黨(中東路黨員)所用並運往蒙古至交卸地點以哈爾濱中央黨部及哈濱八站或貨站務請將此批軍火設法緝留等情相應電達即請查照轉飭所屬軍警一體查扣等情經臧代司令即分令三省軍政警各機關一體轉飭所屬嚴查扣留以遏亂萌云

○省署飭造履歷表
代理省長劉尚泉接任以來對於吏治之刷新竭力進行特行規定各縣知事呈報履歷表以報考核是以於七日通令各縣知事遵照辦理云云惟各縣知事昔有父櫰見不然亦無缺可補不知於此等履歷表上能注明否接之通例宜各求者後人情另枝省長一信便可以長作久享不致更動也

○暫委任幫辦庶務
財政廳長劉尙清以庶務會計關係錢財最爲重要不可不委用親近人以免疏忽雖原有庶務辦然並非自己親友難以憑信遂派委陳自新楊學宗二人暫爲幫辦以便學習委劉際需辦會計皆未來之主任也

○吳督監考講武堂
江省軍務督辦吳興權此次由京回奉辦理調動軍隊事宜玆者因講武堂學員業將舉行畢業特於八日上午偕同參謀副官等往講武堂監考以便發給文憑云

○官銀號又運現洋
東三省官銀號總辦彭香廷現因奉大元帥命特行預備現洋五十餘萬元以資犒賞軍隊然奉天現大洋價已提高不知官銀號於供給軍費外亦有維持金融之義務否

○張鎭使警備邊防
遼洮鎭守使張仙濤前曾奉召晉京面囑蒙邊情形最關緊要遂委任蒙邊警備總司令以防邊境該司令由京返奉後即積極警備一切□與吳司令接洽安協即行北返云

○王鏡寰決意不幹
奉海鐵路公司總辦王鏡寰現因積疾髓弱難膺任務特向省長呈請開去本職以資休養當經劉省長指令該總辦略謂該總辦締造斯路煞費苦心雖已全路通車尙待繼續整飭該總辦誰得當依畀方殷所請辭職之處碍難照准現王總辦接令後以旣因政見不同業將政務廳長及淸丈局督辦兩職辭卸斯職決計不幹擬於明日(十日)假國慶大典入省署向劉省長面辭以資體養由斯不再捲入政海漩渦從事實業以樂晚年云

○飭各縣協助收稅
安東關監督姚啓元以征收關稅沿江各縣距關爲遠一經派員徵收稅欵往往特因患堪虞即民衆亦時有抗稅行爲殊難進行擬請通飭沿江各縣一體協助玆聞劉省長以所呈各情屬爲切要於昨八日已飭令警務處東邊道及鴨渾江水警廳並安東輯安臨江桓仁寬甸等縣一體協助進行以重課欵云

○魯張辦事處易人
山東督辦張宗昌以駐奉辦公處處長王光第業已調回濟南任以要職遺席特委中校副官婁煥文充任該氏業於八日到奉入處任事並由張督辦分函來省各機關一體知照遇事得所接洽云

○提解特稅充軍費
奉省烟酒特稅處以徵收特稅原擬章程應予提成運解軍事部以充軍費歷辦在案玆查七月份所徵烟酒特稅業經陸續呈解到處當將應提解軍事部之欵現洋二萬七千一百五十一元點核清楚於昨遲解於北京軍事部收訖以充軍用云

○呈解二五附加稅
財政廳以安東山海兩關六七兩月份徵收二五附加稅現洋二萬三千二百八十三元三角九分業已送廳暫存玆奉財政部電催速解過部以資應用經該廳於昨將此項附稅欵洋如數呈解財部收訖云

○在京設立軍械局
軍事吃緊需用軍需品不計其數往來運輸多費手續遂擬在北京某處設立軍械分局一處凡奉天所成之槍砲子彈概行運於北京軍械分局以備各軍團就近發領云

○江省騎兵旅來奉
當此奉晉風雲日趨險惡之際大元帥爲充實軍力計故迭次調兵遣將抵京援防聞該旅已於昨八日開拔到奉所不至玆者江省騎兵第六旅調奉即行轉車入關昨日小西邊門外亦過有成隊騎兵聞皆由江省來者

▲安東▼

○村岡司令官來安
日本關東司令官村岡中將爲視察護守鐵路守備隊兵狀現及舉行市街攻防演習起見於日昨抵安下榻憲兵隊定於月之十日命守備隊兵及憲兵在市內演習攻防對陣云

○冒充軍官將解省
本埠水上警察廳於日前在船上盤獲冒充軍官之常某及兵弁三名到廳訊據該軍官供稱姓梁名維正前報常姓乃係假造確係冒充軍官身着上校軍服帶同兵弁赴上江希圖招搖不幸竟被盤獲屬實該廳以其冒充軍官有犯軍律定於日內解送省垣交軍法處懲辦云

○商團擔任防務誌
本埠商務會所設商團教育班所有學兵俱由各商家挑選共計一百二十名每日荷槍操練程度頗佳近因奉晉戰起地方應加戒備日昨將秧軍衣分發換着分班担任夜間巡查地面之防務云

○稅捐局彙解稅欵
沙河稅捐局經徵各項稅欵均於月初摠數解省玆聞九月分木稅統捐二項共收入奉大洋二十餘萬元除撥支道署及各局經費外淨餘十八萬餘元於日昨如數彙解財政廳核收云

○姜團附因公來安
直魯聯軍第三師衛隊團姜團附克安因奉命來安辦理公務隨帶差弁二名於日昨到安下榻茂興園擬於日內將公務辦畢即行遄返復命云

▲大連▼

○市參事將開會議
大連市會擬於月之十二三日頃舉行參事會協議事項關於承認大正十五年度大連市預算及選舉副議長云

○錢鈔開評議員會
大連錢鈔取引人組合將於本月九日午後三時在該組合事務所開催評議員會協議保留出願之新規取引人二名及關於錢信會社重役報告等項云

○兩公會擬開總會
大連華商兩公議會關於所得稅問題屢遞延期請願不妥最後乃協議以遣有期由五年退至二年請願而官廳方面仍不照准於七日午前十一時民政署財務課長特招兩華商公議會代表到議署兩議兩公議會因張履兩會長有事他往結果由劉仙洲周子揚兩氏代表市民政署接洽財務課長發表謂延期爲已不可能之事請兩氏轉達兩商並交付公函以資存証劉周兩氏即退歸公議會將此旨報告大衆經衆協議之時結果決定電招張會長回連速開總會以定方針云

○取引所積金成績
大連錢鈔取引人組合各取引人先年爲維持錢鈔信託會社宣布將每營業期金一萬圓存放于信託會社以培其根基近年來成績極佳現下核計積金總數已達三十五萬八千八百九十九圓五十錢云

▲西安▼

○省議員當選題名
奉天第五屆省議會議員複選區總選舉監督規定在西安縣於十月五日投票經張監督羅所長各界監察員到場監視開匭結果徐維淮(西豐籍)十六票劉作舟(東豐籍)十五票胡國玉(西安籍)十三票江蘊深李金山高元棟均爲備補者以上各人均經縣署榜示週知云

○禁煙局縮小範圍
西安禁煙局局長王雲圃到差以來即將該局原有巡差等大加擴充變名爲搜查隊欲將全城商民各戶大事搜查凡大小商家均須起吸煙証三五張不等否則即以私吸鬪辦門前排列軍棍另設門崗多人皆身著軍服不知者則疑某師旅部邇來王局長不知何故竟將以上局面大加改革忽然縮小範圍矣

▲通化▼

○復選員途中遭險
第五屆初選員王秉藩一行十六人由通化帶同馬隊八名從役四名於初一日啓程赴興複選路經快大茂子迤西車翻碰傷袁常恩李曉峯多人聞李君之傷較他人頗重云

○解局長有調任說
本縣禁烟局長解景忱自視事以來對於烟政竭力整頓秋後爲徵收土稅烟民不悉內容屢次發生扞格事該局長淸白乃心兼之操縱得法所以諸事平定玆聞該局長到省後有調任營口禁烟局長之說云

▲雙山縣▼

○初選當選人補誌
本邑李筠生監督自春間彩辦選舉事務所調查選舉名册於九月二十日派監視員赴各區所監視投票嗣將票匭送縣前日開票王東乙得票七百卅張劉子封傅進忱均得三百六十票三人均當選日昨赴遼源縣複選結果如何候訪再誌

▲錦縣▼

○複選省議員揭曉
錦邑第五屆議員複選於十月五日舉行玆聞此次選所仍在城內公益會院內張知事與各機關要人皆親臨監視十旬鐘開始投票至晚二時開匭計楊雲峯得票十六張王在邦得票十六張馬翰章得票十五張當選爲省議員孫卓如得票十二張以額滿作爲備選云

▲五常縣▼

○搗亂選舉被看管
十月一日選舉省議員一般公民齊集會場投票時有李維新者在會場中說不好聽白話特多當經管理員劉匯川盤查李係楡樹人竟敢在五常會場搗亂立急派警送縣看管如何懲辦俟訪再誌

東三省雜報
奉天

請准錄用 省署據東京帝科大學畢業生高化南呈稱本人由帝業回國未蒙任用所學亦無所施展擬請酌賜徵職以圖報効等情劉省長以該員既有機務專學應予任用於昨已飭令奉海鐵路公司錄用云

開磁土礦 實業廳長張之漢據商人崔恩廣報稱遼陽東北六十里崔家溝地方發現磁土礦一處面積約五十畝擬集資本一萬元招工開採現洋二百元請即派員勘發給証開採以但礦業經張廳長派員赴該處勘查尙屬相符並無包套飛蓋糾葛情事於昨批飭該商來廳領証准予開採云

請假奉親 省署據彰武縣知事李萬里呈謂離籍數載家務繁冗且椿萱年老忽患疾恙擬請短假二星期以便回家侍疾聊盡人子之道所遺署事暫委一科長代行等情經劉省長查核可行已准給假於昨飭令知照云

設車輛處 奉垣每次行軍則沿街拿車之事即所不免近日商務總會丁會長爲維持商民起見特在商務會設立軍用車輛事務處訂僱大車數十輛預備軍人使用免其捉拿云

建築招標 商埠警察局長張聘三因消防隊房屋狹小不足佔用特行籌欵籌足添修樓房數十間現在規定之結果定於本月十五日招商投標以便開始建築云

防止傳染 省署據哈爾濱總防疫處正醫官伍連德呈謂津滬各地發現虎列拉蔓延甚速並在哈埠檢得由遼瀋來哈之旅客陳某一名發現確係霍亂業已收院隔離除實行檢查外應請飭屬飭令北鎭縣於溝幫子站設立防疫處一所實行檢查虎疫以免蔓延東省劉省長據此即於七日飭令北鎭縣及警務處遵照設立云

盜犯伏誅 強搶日站銀號之盜犯祁俊英經六署拿獲送交軍法課收案經該課屢訊强搶不諱判處死刑於昨八日下午四時驗明正身派隊廿名綁赴刑場槍決示衆云

撥送技師 兵工廠接到北京來電大致謂砲彈之用必須素有經驗者始足以資放試用現在軍事吃緊仰速派技師五六人來京任務聞廠總辦奉電已即日令砲彈廠石廠長挑派技師六名於八日西行赴京候命云

警士升等 小東關警察第二署警士張某充差有年辦事認眞早爲長官所嘉許現因其有功經該署長特將提升爲二等警增薪十餘元以示鼓勵云

懲戒風流 大北關下頭住有董某者曾在日站某錢莊充當櫃夥其妻某氏不安於室曾於比鄰無賴陳某結有不解之緣往來日久情意頗洽双宿双飛不意爲翁姑所知現已置諸樊籠不准越雷池一步矣

△大連▽

演習改期 大連西崗子沙河口之署聯合舉行之防火宣傳消防演習因某項關係故改期於本月十五日午後一時舉行在電氣遊園爲排烈之演習云

△遼陽▽

定期運動 本邑東區縣立高小學校校長何榮五及東區軍務員戴源逵鑒於中區各小學校前日開辦運動會頗極一時之盛遂興致勃發因聯合該區各小學校定於舊歷月之廿日亦開辦運動會現正籌備一切云

△長春▽

冰雹爲災 五日午後二時許天色忽變烏雲四合雷聲遽起隨之則大雨淋漓雜以冰雹初如豆大嗣愈降愈多大若鴿卵直徑在六分以上至三時許冰雹始止至五時十分又復下降六日稍霽入晚又雨惟幸其冰雹較小至七日午後三時許又忽降急雨一陣雜以冰雹凡高粱穀熟而未刈者均被冲毀蔬菜之屬亦罹大劫據老農云此雹爲近十年來所僅見早雨十數日則稼稿完全被毀矣云云

△松山鎭▽

修葺院宇 錦縣城內自治會院址乃係舊日之財神廟所改築舊因僧人非法伏誅以後其廟即歸爲地方公有並許立自治會後爲保甲所近又歸街長所住地方發生事故在此會議又稱爲錦縣俱樂部惟其屋宇年久失修實有坍塌之虞近經地方紳商會議合力修葺由夏命動工刻已修葺將竣需欵約在兩萬之譜院宇已重爲一新美輪美奐矣

本報啓事
今日爲國慶紀念日本報循例休刊以伸慶祝十一日無報十二日照常出版

寫眞說明

趙次珊靈柩出京

趙爾巽靈柩。預定出京以專車運魯。五日上午十一時。自北兵馬司本宅出發。儀仗執事及執紼人等極夥。經東四東單大街。出崇文門。過磁器口珠市口往北經前門大街。直抵東車站。二時抵站。即在站外祭棚內上祭。三時奉移上車。四時許開車離京云。
上圖。即靈柩經過街市時之攝影也。

神皋雜俎

歡迎投稿

社會小說　哀史　(一九七)

(法國囂俄原作　儒丐移辰公譯)

第十八回　過豺狼慈心生禍害　悉秘密設計解重圍

此時又聽那特向白翁說。你大概想起我來了吧。白翁說。我不知你是誰。語時依然鎮靜無比。那特一見。未必吃了一驚。於是執了那盞蠟燈。又走到白翁面前。依然教他認一認。只聽他用着力量向白翁說。再請你看看我是誰。我也不叫哈穆。那特也是假名。你老爺本名叫鐵達。當年的司務長。在發美地方開張一座旅館。我便是那旅館的主人。我便是鐵達。你曉得了麼。或者白翁聽了這一套言語。非急即怒。可是他依然不見於詞色。只說你所說的話。我一點不解。此時可把麥利驚壞了。他聽四國籍自行道出眞名實姓。比那白翁還覺吃驚非小。可惜此時沒人看見他。若是有人看見他。此時麥利的顏色。必然比鬼還難看呢。他不僅顏色慘變。儼然便如被風雹所擊。已然站立不住。只得伏在地下。他爲何如此。因爲他父親的遺囑上。寫得明白。說。汝日後若遇此人。汝惟有竭汝力而善遇之。以報汝父救命之恩。如今劫殺白翁之惡徒。便是父親遺囑內必須善遇之人。在麥利實在出於意料以外了。再說父親是何等英雄。他的遺囑。既說此人曾救其命。當然不可不信。可是如此惡人。那有那樣義勇。實是令人不能不疑。假如此人若眞是救助我父親的恩人。必然也是一位頗堪敬慕的英雄。從前我曾到發美地方訪過他。他已然爲貧所困。不知去向了。假令他是個勇士。雖然貧困。也不能作惡事。何況這殺人越貨。又是惡事中之大惡事。而謂勇士爲之乎。我想他必然和我父親一樣。縱不得志。亦必安貧樂道。而與困窮奮鬥。決不至流爲匪人。必須如此。纔算父親的同志。此時他差不多心都碎了。再也起不來了。手裡那柄手槍。已然放在地下。以此之故。那放槍爲號的事。完全停頓了。他此時不知怎的纔對。若是再起放槍。則救父之恩人。必然逮捕。若是不放槍。則意中人之父。必然慘遭劫殺。此時他心中眞如萬把鋼刀攢刺。難受已極。爲難已極。(未完)

誤　(公主嶺 心魔)

王小慶。本是個二十歲的美貌青年。品格的端正。意思的溫和。深寓一種女性的嬌美。他在銀行裡。當一名文牘。月間總有二百大洋的進項。因他性質樸潔。毫無意外的奢費。雖然是這般儉守恭行。只是電影園子。跳舞場中。時常也發現他的影踪。

這天的午後。他辦完了公事。挾著一冊子洋裝書籍。往自己的宿舍徐徐走來。他正回頭之際。恰巧一個綠衣郵役。送進一封花箋來。他忙着接過。一面用眼注視來信。一面大步流行。走入宿室。忙着把書冊子。放在茶几上。便來一張書桌邊坐了。把信拆開。鋪張好了。他便坐下念去。

慶哥哥。

你的芝顏。和秀美的態度。我已十分領料了。你的品格端正。意思溫和。也印在我的腦海了。或者我這厭人白眼的醜容。你也有些微悶。這也不過是我的一種瞎想。我不自量的給你這封信。你可也看明我的眞意。我自信。是我心坎上的幾句話。或者。不邀你的入目。那就不得而知了。我也知道。我這封冒昧的信。實在不當。但是我的心。飛了。我的意。蕩了。我的身呢。就彷彿遂你去了。我竟覺我的身。不是我的身了。自覺我的心。不能回來了。我的意呢？更是不能收的了。可憐我這痴心的女子。空存這讓人笑的思想。

可是我認識你的那天。我還記得。是在中華影院。得靈姊姊的介紹。靈姊姊—是你的姑家妹妹。我們是要好的摯友。我們在初認識時候。他便時常向我贊許你的品格。和意思。我呢？我是仰慕的好久了。恰巧的愛神。替我們引了路線。會在有趣的影園子。雖然事出邂逅。也是我緣上有分。或者你念在我的意思。我的心堅。蒙你加一慧眼。也可稍慰我心飛。意蕩？

我最後還有一種小小的約求。或者。你不至駁了我的誠意。我已在舊地相會的中華影院。定了東面的廂座。如果你不以我的癡情傻甚作忽。很望你。晚的七句鐘。到那里去會面。一切的心事。我自然細細向你表述表述。專候你的光臨。祝你平安。淑梅

小慶。看完了這封信。他搖了搖頭。默然無言的。而上現出一種難分難解。不可思議的神態來。最後他自言自語說。他的愛。是最個的麼—我—怕他不能澈底的注在我身上。我相信。是不能澈底的。不能心坎的。她們的水性楊花。與絮飛風舞一樣。始終不遺她志的。實在鮮有？她的來信？是懇切的？是澈底的？是誠意的—她的心喔？眞能口之心…相合麼？我是純潔廉清的青年？愛…情…我也最喜活染的。可是實際的愛。誠摯的情。她何能有一定的根底麼…金錢…臉子…氣車…高樓！美飾…儀味…是她最注重的。情的愛。眞的情她們能堅決麼？她的信。是這樣說。她的心。是這般想麼。我實在的打不破這個疑團。小慶只在這樣的作想。

嚁…嚁…的壁上鐘。連着報了六響。他在宿室裡。踱來踱去。解決不了她們的求。這時外面伏雨點點敲在璃玻窗上。表示他們勇敢。那震人驚懼的霹雷。咕嚕……的奏他的威聲。彷彿似替小慶。解不開這個行止的約求。(未完)

新潮

打倒都市文明 (續)(吳錦漢)

便演出政治的腐化了雖然在民約上人道正義上在當時雖不能發生效力解人民的痛苦但在武力上人民比較他們總算大隊入羣倘到萬不得已的時候還可訴之於武力故每逢到某一種的壓迫時期內人民也團結起來大家演着流血的慘劇共同謀政治上的革命來解除他們的痛苦恢復他們自由平等樂利的幸福但是在這個流血的過程中軍事上絕對的不能免掉經濟的後援於是第一步不能不先圖都市的佔領來作軍需上的接濟且惡政治的大小機關又都設立在這大小的都市內更不能不馬上積極的向他剷除在這個一舉兩得的目的地間無論任何一國亦間無論採任何一種革命手段沒有不演着先向都市作猛烈的攻擊的把戲惟是一勝一負原來是戰事上的常事在這個得失循環的幾次中人民的殘尾流離大有『澤國山河入戰圖生民何計樂樵蘇』的狀態是都市的罪惡第二次便演出殺人的導火線了初次人民的革命實因政治過於壓迫遂發生一種反應老實說來人民程度未上革命的軌道因此之故在這個解放的初期人民革命中的腐化官僚進退都市間各以權利相競爭這種任何因的革命中也通通不能洗除一種政菌的播毒這種政菌播毒的時間又常延長到二三十年或七八十年如美國革命卅年中法國革命八十年中和我大中華民國的革命到今日十有六年每一年或數年規矩有一班『新式的…和新式的…來替代舊式的………在這個新式的…要人不上數年又有比較新式的來打倒他互相爭奪互相替代好像汪洋的江水舊浪新濤後層起前層伏一重一重的向都市中滾進到來上居民住在這個水深的都市中不受政潮的溺斃　(未完)

筆記

文藝叢考再編　(陶明濬)

原道

劉氏又曰。文王患憂。繇辭炳耀。符采複隱。精義堅深。重以公旦多才。振其徽烈。剬詩緝頌。斧藻羣言。

按文王之於易也。以憂患而興起。後人之所好者文章。而所惡者憂患。不知憂患之資於文章。如此其至然則人知命不懼可也。而何惡乎憂患。文王以羑里之囚。而演周易。不經憂患。則思之也不深。何能幽渺立妙。至於如此乎。考易之源流。帝王世紀曰。庖犧氏作八卦。神農重之爲六十四卦。黃帝堯舜引而伸之。分爲二易。至夏人因炎帝曰連山。殷人因黃帝曰歸藏。文王廣六十四卦。著九六之爻。謂之周易。漢書曰。文王重易六爻。作上下篇。文王之於易也。可謂窮理盡性者矣。而其所以如此。要皆出於憂患。然則吾人平日深惡憂患。以爲一旦不幸而遭之。則傯焉不可終日。豈知聖賢之度量。與常人不同哉。

以符采複隱。精義堅深二語。狀易之妙處。亦非率爾者所能到。易爲天下之至文。其符采人不可得而見。以其複而隱也。若詩常文字。一讀而知其義。年見而喋其妙。及乎百十讀。則棄置之不暇矣。若夫大易。通幽洞元。鈞深索海。可以定吉凶。可以示悔吝。可以洗心。可以藏密。可以識親疏。可以知進退。可以息爭。可以減怪。其神妙如此。其文章常然與衆不同。不與常人之文章。符采之工拙。而其符采。如日月然。無幽不燭。無深不極也。複隱云云。藏之極深。不特隱。而又複。則其發露也難。其求之也。亦自不易。得其文。即可以探求其道。苟非其人。道不虛行。苟非其人。文亦萬不能解也。藏之不可見曰隱。蘊釜之物。不止一重曰複。惟其如此。精義所以能堅深。而大道之所以不可輕測也。

談叢

因禍得福　(愛梅女士)

徐州有巨室金氏。每年家中所用之酒。以數十石計。並不沽於酒肆。用酒匠在家釀造。酒匠陸某。以善造酒著名。爲金氏造酒。已歷十餘年。據云自民國二年始。皆其一手所造者也。去年所造之酒。中有數大缸。變爲痛酒。蓋飲之越兩三小時。即渾身骨節疼痛。須歷一晝夜二十四小時。痛方已。痛時。不能舉動手足。惟思睡眠。亦一奇也。於是此數大缸之酒。封閉不用。或云陸某因向金氏借銀不遂。乃爲是暗中破壞之舉。以詰陸某。當然堅不肯承。但云聞諸造酒之師云。酒缸中偶落青布之角。即變痛酒。但聞此說。未曾試驗過。或者府上女僕輩不謹所致。亦未可知也。金氏亦無如之何。但將未壞之酒。裝入罈中。移置他室。而此數缸痛酒者。仍置原處。蓋又有人云。陳之三年。其痛性過。即爲佳酒。故不即傾棄也。今年夏初。魯軍蟻集徐州。店舖大戶。多遭損失。惟金氏以痛酒保全。蓋入其室中者。約計軍隊一連。主人避入後面破屋柴房中。軍隊既搜刮其細軟金銀後。發見大酒缸。乃築聚狂吞。吞畢。方欲再事搜索。而人人骨節疼痛。皆倒臥不能動。金氏有幹僕。密探軍隊之行爲。見皆倒臥。現痛苦狀。知中痛酒之毒。且喜無一免者。乃急報主人。主人親偵察之。果然。乃命將被劫之價值貴重物。盡數取還。急移藏諸近貧苦人家。而魯軍適以急退故。麾下開拔命令。於是他軍皆退。而此倒臥金氏宅中之數十軍人。未及醒而已入魯軍之手矣。間知飲痛酒故。始待其醒而釋之。或云即收而改編之。魯軍既至。金氏主人亦出見。獻佳酒十數甕犒軍。說明痛酒之不可飲。仍封之。述者謂果係陸某惡作劇者。反爲保全金氏。世事變幻。不可究詰也。

格言

願體集卷一(續)　(揚州史典搢臣集)

馭下

奴僕下人。天資多拙。作事違背。得便偷閒。又性易忘。囑之以事。或不能記憶。又性多執。不肯自認不是。輒於抵對。不識尊卑。爲家長者。當原情體恤。以寬處之。即使應對責飭。亦不可親自鞭打。責飭之後。呼喚使令。使當如常。不可先期發於聲色。使之畏而逃。不必事後追稱其失。使之疑而懼。

凡收僕從。寧取樸拙。勿取伶黠。寧覓老成。勿覓俊少。

未使奴僕。先問饑寒。至於臥宿處所。必須爲之檢點。遇有疾病。即當延醫診治。若幽置別室。使之痛苦無告。倘有不測。不惟陰騭有虧。亦且開人藉口之端。偶見苦婢一吟。實爲可憫。其吟云。人家有婢任驅馳。不說旁人那得知。井上汲水寒徹骨。竈前吹火淚如絲。梳頭娘子嫌湯冷。上學書生罵飯遲。灑掃堂前還未了。房中又喚抱孩兒。

富家大室。使用婢女。有年及三十四十而未嫁者。甚有髮白齒落而未配人者。幽閉終身。大傷人道。試問呼奴使婢之家。親生兒女。過期不婚。未有不急爲擇配者。乃於使用婢女。忍彼向隅之泣。何其不加體貼耶。

人家婢女長成。常見有不願家法。或遂收入房闈者。又往往嫌故喜新。復賣他人。只圖多得身價。不問彼家寬嚴。婢有其身而不能自由。有口而無處訴說。一身苦樂。悉聽於人。殆馬牛之弗若矣。蓋牛馬老且死。人或憐而放之。或憫而埋之。奴婢之苦。當之於中。究竟有誰憐惜。反而思之。能不惻然。有婢之家。急宜深省。

主之馭僕。固有家法。然用法之道。不可不分輕重。輕則由家長懲責。如犯罪重。即送官府。以憑國法究治。庶幾辭當。若用國法施之家庭。使婢或因而致命。且恐遂釀反噬之禍。

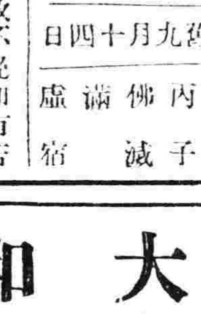
子弟不可自打僮僕。婦女不可自打婢妾。有過則告之家長。爲之善遣。家長亦不可親自鞭打。恐一時怒氣所激。鞭打之數必不計。當觀其過之輕重徐徐責問。不惟養威。而婢僕亦自畏懼矣。

沈文端公云。凡奴僕以[illegible]受來愬者。直笑之曰。我不曾眼見。有讒言毀罵主翁者。直笑之曰我不曾耳聞。則下人無所售其欺。而我亦不爲彼激怒。致生他事。

尺牘

復劉錫圭先生　(四)(冷佛)

以年歲而論。記者纔整整的四十歲。甲午之役。我剛剛念詩經。無論好歹。算起上老派讀書人。最後最後的。一個末尾兒。猶憶有崇文山萬青藜。張野秋李觀瀾。和裕壽芝諸先生。在一處雅集飲酒。先人也帶著小子。陪於末座。座中裕壽翁德。因嗜好閩鼻煙。又喜詼諧。他拉了記者小手。笑着問道。你記得四書上。有多少年。多少羊。多少龍。多少虎。記者亦一時懵懂。不知所答。又出一首夏即事的七言律詩。限用七陽韻。同座作時。教記者也學著作。記者當時。就勉強作了一首。很蒙誇獎。至今原詩。還印在腦袋裏。不曾磨滅。原詩云。夏日清和景乍長。遣章邀友到詩囊。荷錢雖小青纔積。老絮如綿老更狂。庭院花陰時已綠。園林海樹半成黃。一番微雨輕塵浥。簾捲西山送晚涼。詩的好壞。不成問題。記者當時。纔十來歲的小孩子。比天資超特的。固然比不上。比下愚拙笨的。稍須好一點兒。爲時澤雲巢同學。長余五歲。他那時候。已經有小名士之目。詩詞歌賦。無一不能。八股也作得漂亮。能寫著康六如按句子作西廂。正課以外。他喜愛刻圖章。畫水晶鼻烟壺。寫的畫的。無一不佳。算學也研究有素。可見當年。於未立學堂之先。在中小學教育上。最爲注意。記者因多多少少的。趕上的三四年。至庚子後入了學。那所有教習們。又都是有名之士。如林琴南先生。那時就充當經學國文教習。學生程度。不過高小。不信把舊日余等同學。所有的試卷拿出來。比現在所謂大學學生的成績。還礎巧強一點兒哩。這話也不是記者一人這樣說。大致與記者年齡不相上下的人們。全都明白。當日念書。那現今有教育界。這麼懈怠的？(未完)



十月九日
舊九月十四日
日曜　丙子　佛滅　滿　虛宿

▲一白之人位居人上故不免加有苦勞之日坤甲壬吉▲二黑之人凡事須察于上下以俟妥洽開始活動坤東巳吉▲三碧之人能制抑殺氣愼戒口舌則諸事吉利丁壬巳吉▲四綠之人勇往邁進則吉壬丁巳吉▲五黃之人心志安宜內部整齊雖遇難事並不足以爲憂巽丁乾吉▲六白之人若實踐精則將致意外發展東乾坤吉▲七赤之人妄進則凶徐而健進則吉東乾壬吉▲八白之人始終係理而進勿以小故改易方針巽丁乾吉▲九紫之人長堤由蟻穴而潰亟須注意艮東西吉

廣告

◉十餘種汽車零件總經售
福特　道濟　比克　工字牌
新徙的倍克　雪物來　培濟
歐斯毛比魯　歐博藍愛色斯
經售皮帶大王李太爾內
夾銅板皮帶
以精良之品質底廉之價格貢獻于購者
奉天南市場
多小公司營業部
電話營業部二一二五　樓上一八六三

電報掛號二一四五〇
電話中一二〇六號　日一七九〇番
屢經泰西先進各國專門化驗所化驗及格。發給證書。並經全國鐵路。各船塢碼頭。各礦廠等各局所重要工程。以及津沽各國公司購用有年。無不交口稱讚。足見本公司洋灰。成色優美無匹。
啓新　唐山　馬牌　洋灰
司並造各種花磚、大小舖地缸磚、各種房頂瓦、脊瓦、洋灰溝管、電桿等貨。品繁多、不及備載、如蒙賜顧、請到本所、或各埠分銷處、接洽無任歡迎、奉天小西關大什街北路東
啓新洋灰股分有限公司東部總批發所　謹啓

米國製新式捕獸器
毛皮高價買入
定價表送呈
橫濱市相生町二丁目卅八
阿部商店

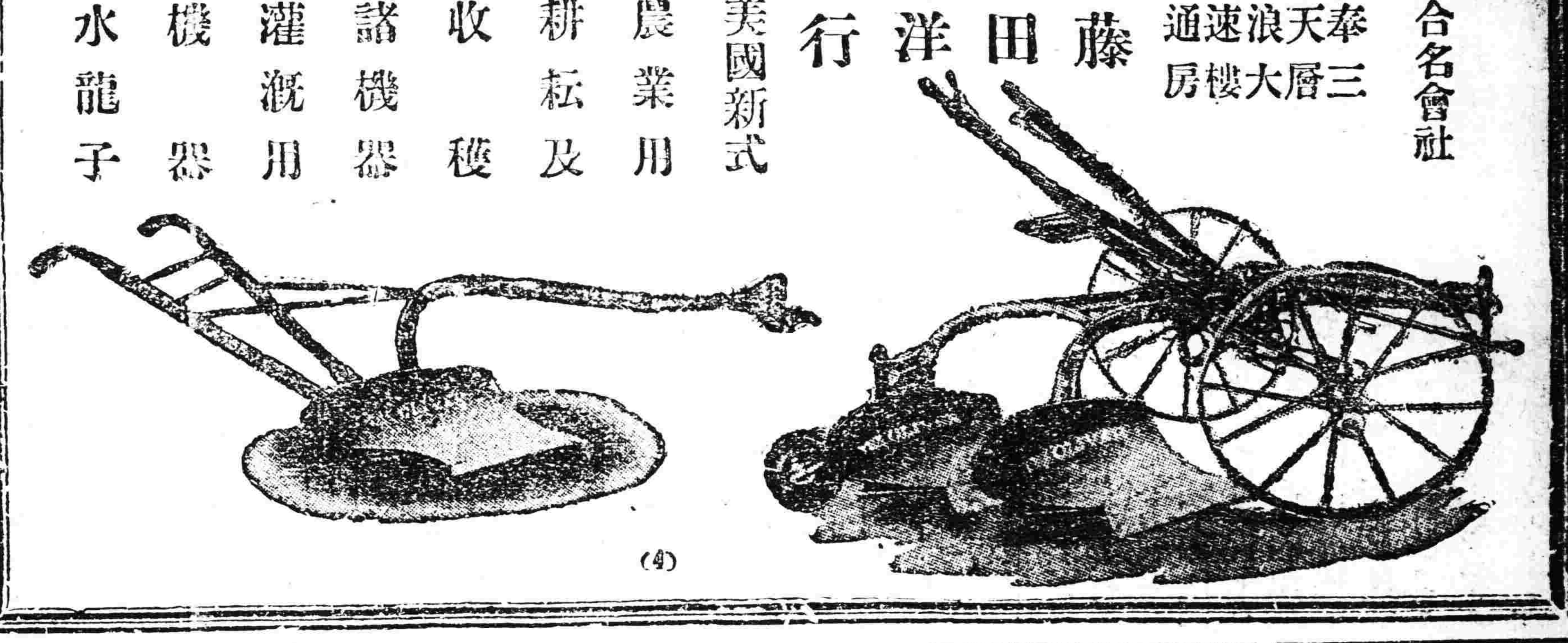
大和元　販賣部
大連市千代田町二九
電話(長)六〇五七　八九六八
硫化青　苛性城達
臭油　硫化城達
火硝　硫强
硫黃　强硫
石炭酸　硝强

運轉手志願者之福音
招募自動車學生
日本學生部　夜開教授　十月一日開始　二個月卒業
中華學生部　晝開教授　十一月一日開始　四個月卒業
規則書要郵券二錢
大連市秋月町八十番地
大連自動車講習所　電話九三三九三

合名會社
奉天浪速通
三層大樓房

藤田洋行

美國新式
農業用
耕耘及
收穫
諸機器
灌溉用
機器
水龍子



(4)

資本金壹億圓（全額拂込濟）
積立金九千二百五十萬圓

橫濱正金銀行
奉天支店

（宿直用）電話 日一一一番 日一二一番 日二五〇番 中四七〇番

●總行 日本橫濱

▲分行所在地 東京丸之內、名古屋、大阪、神戶、下關、長崎、青島、濟南、天津、北京、香港、上海、廣東、牛莊、大連、開原、長春、哈爾濱、西貢、新嘉坡、蘭貢、卡魯末達、孟買、卡拉其、馬尼拉、斯島拉馬牙、斯馬蘭、巴大必牙、西脫尼、倫敦、里昂、漢堡、釐列其脫利阿布哇、桑港、囉斯安賽路斯、細牙脫兒、紐育、利歐阿加內羅、布也納細愛兒斯

朝鮮銀行

本店 京城

支店出張所
內地 東京、大阪、神戶
朝鮮 釜山、大邱、平壤、鎭南浦、元山、群山、木浦、淸津、會寧
滿洲 奉天、大連、旅順、營口、遼陽、奉天新市街、鐵嶺、開原、長春、安東、龍井村、哈爾濱、傳家甸
支那 上海、青島、天津、
露國 浦潮斯德、
紐育、倫敦、巴巴、其他內外要
爲替外引均皆辦理

東三省官銀總號廣告

本銀號資本總額奉大洋二千萬元來省重要地點及京津中各地設均有分號及通匯機關專辦匯兌押匯抵押放欵貼現放欵保證放欵以及收受定期活期各種存欵幷設有倉庫以備堆存押欵貨物利息匯水無不公允辦事手續異常敏捷凡蒙惠顧無任歡迎茲將總分號營業要目列載於後

●甲匯兌 本大洋匯兌券免費通匯地點

▲奉天▲東豐▲通遼▲通化▲興京▲綏中▲柳河▲寬甸▲洮南▲彰武▲新立屯▲新民▲法庫▲興城▲蓋平▲遼源▲公主嶺▲山城鎮▲開原驛▲范家屯▲北鎮▲盤山▲西安▲海龍▲本溪▲台安▲鳳城▲錦西▲西豐▲海城▲臨江▲岫岩▲遼陽▲黑山▲錦縣▲義縣▲莊河▲八面城▲康平▲安東▲鐵嶺▲營口▲四平街▲郭家店▲桓仁▲昌圖▲遼中▲復縣▲撫順▲吉林▲長春▲延吉▲哈爾濱道裡▲哈爾濱道外▲寧安▲下九台▲黑龍江▲安達站▲綏化▲開通▲雙山▲一面坡▲呼蘭▲開原城內▲雙城▲昌黎縣▲留守營

○上列地點如係匯票概免收費至於電匯手續不同匯水電費臨時商定兌費匯欵典收公濟平市錢號銅元票如交他行發行之匯兌券每元加匯一元

本哈爾濱現大洋券兌費通匯地點 ○奉天▲吉林▲長春▲哈爾濱道裡▲哈爾濱道外▲延吉▲寧安▲黑龍江▲黑河▲下九台▲海拉爾▲安達站▲綏化▲呼蘭

○本哈爾濱現大活券並得在下列各處匯兌京津中銀洋欵項其匯水行市臨時商定

乙、押滙辦理押匯各地點 奉天▲營口▲開原▲錦縣▲安東▲鐵嶺▲四平街▲海城▲遼陽▲新民▲通遼▲遼源 公主嶺▲范家屯▲大連▲吉林▲長春▲哈爾濱道裡▲哈爾濱道外▲黑河▲天津▲上海▲八面城

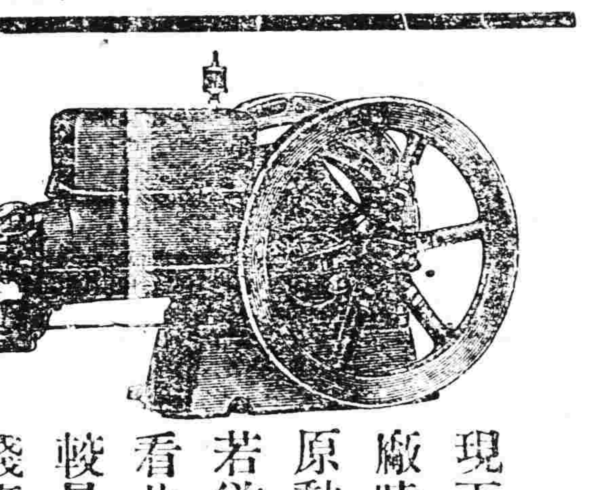
丙、各種放欵總分號均可商作放欵、奉天▲營口▲開原驛▲公主嶺▲四平街▲鐵嶺▲新民▲海城▲遼源 遼陽▲通遼▲錦縣▲安東▲范家屯▲吉林▲長春▲延吉

丁、各種存欵收受定存各地點 哈爾濱道裡、道外▲黑河▲黑龍江▲海拉爾▲安達站

戊、倉庫設回倉庫各地點 奉天▲營口▲公主嶺▲海城▲長春▲哈爾濱

美國飛押公司製造

最字牌煤油發動機



現下最適開設推米工廠時期本行專門研究原動機特茲推獎諸位若欲購買速到本行觀看此機與別牌機器比較最便且多點價格外賤廉（樣本進呈）

機器五金行

同天洋行

奉天日站琴平町六番地

日電話一四二番

涼味津津
欲理時髦美髮
宜擦最清涼之
金鶴頭油

發賣元 野村外吉商店

小野田洋灰公司
大連支社

大連市外周水子
電話五八三九番

本社	山口縣小野田町
平壤支社	朝鮮平壤府外勝湖里
愛知支社	名古屋市熱田町
創立	明治十四年
資本金	金壹千四百八拾萬圓
諸積立金	金貳百四拾七萬圓
年產額	參百五拾萬桶

內外一手販賣店 三井洋行

小野田洋灰之特質
一、石灰硅酸…含有豐富
二、耐壓強力…堅固無雙
三、品質內容…整齊優秀

邀往宴飲

閣下如不願參與必係肝經失調膽汁不和飲食不消化之故也紅色清導丸功能健脾開胃滋助消化能使大便暢適肝經調和胃納增進快愉舒適也福建清大埔村王孔樂醫師來函云

清導丸開胃健脾

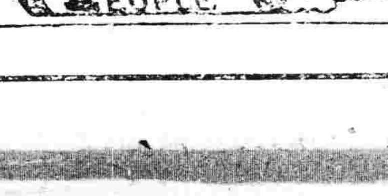
鄙人素習醫業兼理社會事每屆夏秋時間肝火上升大便秘結痢疾輒作百藥罔效乃試服紅色清導丸藥到病除大便一日一度照仿單連服精神健旺飲食漸進身體平服此丸誠係衛生第一慈航也此恩此德泥首圖報紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票

自身強健有力則兒孫必強壯速爲購

服韋廉士大醫生紅色補丸補精益體

此等重大之事實會否深印於閣下之腦海中何者必生何者乃爲確切不磨天然之定律恍似明天之日出萬無改移之理有強健之父母始能得強健之子孫軟弱之父母必得軟弱子孫亦爲勢所必然乃理所當照其軟弱之原因男子方面者遺精實爲彰明昭著者也此種男子其所生之兒童總多孱弱尤險者此類疾病多或因循自悞不早施以救治每至釀成百體失序困苦纏綿而卒終於夭壽故有識之志士對於遺精一症即須速服韋廉士大醫生紅色補丸以免其影響及于康健湖北漢口余應鑫先生

即實行此事之一份子也余君來函云鄙人素患腎虧遺精之症身體因而疲倦不堪作事亦乏精神交遍服中西藥祇取效一時嗣後再服之又不見效不知何故耶嗣閱各報見刊載韋廉士大醫生紅色補丸亦能治腎虧之症鄙人即向藥房購服至四十天時竟將遺精之症完全治愈至今已有半載一無復發身體日見强壯精神亦頗充足且飯量日漸增加不禁拍案稱奇神驗之至紅色補丸誠爲天下馳名補品聖藥也韋廉士大醫生紅色補丸非但可治遺精且天下各處皆經治愈千萬之患以下各症者均有確實證據寄來也即如瘋濕骨痛血薄氣衰腦筋衰殘胃不消化山嵐瘴癘以及一切因血虧腦疲所致各症均可療治凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

韋廉士大醫  生紅色補丸

清血 KP 解毒
喜肥力

凡人之生長皆賴乎血液之週流而血液之週流乃所以健康肢體舒展氣管之關要也故血液稍有虧損體質因之衰弱敵染力繼之而減少外毒遂乘虛而入即醫書所謂血勝毒則敗之血敗毒則勝之實斯理也然毒性不一毒質各異論毒之最烈者莫甚於花柳毒也輕則害及終身重則傳遺後嗣設治之不善即有性命之虞凱輯氏兄弟大醫生洞觀斯情實難袖手故採選上等清血解毒藥材經專門化學藥劑師提取精液毫無雜質藥性溫和而不猛效力宏富而不燥爲違和者易於飲服實係清血藥中之一大王也凱輯氏兄弟大醫生聖藥喜肥力 係清血解毒無上之佳品此藥功能清理血液洗除濕毒及諸種潰瘡使病者添置白血球增加敵染力發達筋肉活潑週身之血液專能滅遂毒質使毒循序而出不遺根基凡服此藥者定能脫離病域而登壽世非虛語也凱輯氏兄弟大醫生內服清血解毒喜肥力

主治清血解毒除濕化瘤。皮膚斑點。梅毒痲瘡。骨節疼痛。爛症背瘡。喉鼻腫亂。升頂歸後。梅性疥瘡。爛脚氣。毒性結核。軟硬癤疾。血分不清。虧氣虧血。男婦各種。瘰癧及。婦女花柳梅毒症。或毒性不孕或因子閉經。或梅毒化胎。或子宮作潰。或毒串終身不孕。赤白帶下。信水差前落後或終日淋漓不止。以及脫落毛髮。頑毒痔瘡。喉痛音啞。毒染耳聾。或梅毒入骨。一經服用。百毒俱消。血液立清。元氣恢復其身體職之前壯設無病之預防。或疑似之毒症。及直接傳染。間接傳染。均可服用。故西人每以凱輯氏兄弟大醫生聖藥喜肥力均贊爲血清誠哉斯言也。

中華代理店

北京各大藥房均有經售
天津各大藥房均有經售
通州心順成　營口萬順成　營口義順成　綏中縣東和堂　義縣大增堂　錦縣福合生　唐山安大藥房　秦王島永盛昌　山海關公和祥　煙台福興堂　興城德興昌　旅順仙芝堂　旅順大德堂　金州義藥局　瓦房店天和堂　呼蘭河天和堂　海林站修榮福

奉天日站恆濟堂　奉天北市場恆濟堂　奉天中西大藥房　奉天和勝泉　奉天裕慶德　奉天大吉祥　奉天萬生堂　公主嶺同利生　四平街三合公　開原大德堂　遼陽德祥原　營口義和堂　營口中西大藥房　營口義興成餘記　營口洪春堂　營口天和堂

千金寨德泰興　梨樹縣大德堂　本溪湖春和盛　安東人生東　安東福興堂　鳳凰城大德生　蓋平盛春義　大石橋樂合祥　海城德增福　大連西崗和堂　大連西崗廣　大連天和藥房　大連華西樂藥房　大連華西藥房　鳥兒屯盛發祥　橫道河子天合堂　熊岳新泰興　范家屯德慶和　滿幫子廣生堂

鐵嶺縣福陞永　吉林寶升堂　樺甸天益堂　吉林瑞發祥　吉林育生遠　吉林順義堂　吉林天益堂　吉林世德堂　吉林下九台世德堂　長春世一堂　長春天和堂　長春城裡同德堂　洮南天育堂　長春縣德慶仁　長春三馬路中西藥房　雜冠德厚興　張家屯德泰增　雙城縣義合長

雙城縣世昌增　雙城縣世一堂　廣台大同仁　阿城縣世昌永　江省　泰華西藥商行　一面坡德和鈺　昂昂溪育升瑞　安達站萬春堂　公主嶺德泰祥　滿洲里德茂盛　呼蘭縣錦和彩　呼蘭縣復合堂　綏化縣和發福　綏化縣聚德西　富克錦永生藥房　富克錦廣和發　加木斯天德堂　西集廠百工藥店

通河縣同發德　甜草崗新來春　巴彥縣洪泰成　巴彥縣同發廣　巴彥信記書局　海倫天豐恒　海倫久遠長　拜泉華昌照相館　拜泉英美煙公司　望奎新藥房　蘭西中西藥房　豐樂鎮通聚成　大來縣衛生藥房　拉哈洪順堂　寧安縣永生堂　寧安縣振興堂　寧安縣萬生堂

鐵嶺福合盛　八面城德慶同　遼源城德會號　奉天大歐美西號　雙城堡永德堂　大法義和文記

設無處購買請將欵寄至駐華總發行哈爾濱道外泰華西藥商行立即奉上不致有誤價目每瓶大洋一元五角打十五元

第七十一號

每星期一出刊一張

歡迎投稿

王維與孟浩然

（唐圭璋）

據全唐詩所載，唐詩作家有兩千多人。作品有五萬多篇，眞是盛極一時了！當時齊名的詩家，第一要推李杜，李杜結往古的精華，杜甫以後的詩派，都是光燄萬丈。除他兩人以外，唐詩家齊名的如王孟，高岑，韋柳，韓孟，元白，張賈，皮陸，溫李等，都不屑於蹈襲前人，而自闢一條蹊徑去走，內中王孟的五言詩，尤其是妙絕天下。他們所抒的閑情，所寫的幽境，有一種說不出優美。使人感到一種說不出的愉快，許彥周詩話說。『孟浩然王摩詰詩，自李杜而下，當爲第一。』他的話確是全論。不過他兩人齊名。在詩風詩意上，雖然大體不遠，但細細地留心看他們的作品，就很有特異之點。値得令人注意。現在就從抒情寫境兩面，考論他們的不同。

（一）抒情　兩人環境不同。影響於思想的也很明顯，發見於辭的感情。更可以看出。就是孟有一種憤激之情。是因爲他一生淪倒功名不遂的緣故。他詩中有明言三十未遇的。如說。

粵余任推遷。三十猶未遇（田家作）

五十旣成立。吁嗟命不遇（書懷貽京邑故人）

遑遑三十載，書劍兩無成（自洛之越）

有未明言三十而只言不遇的，如說。

壯圖竟未立。斑白恨吾衰（家園臥疾畢太祝見尋）

魏闕心常在，金門詔不忘（自潯陽泛舟經明海作）

枳棘君尙棲，匏瓜吾豈繫（將適天台留別臨安李主簿）

這些詩都是他感憤的呼聲。王有一種悲憫之情，是因爲他遭逢亂離創痛深的緣故。他曾爲安祿山所虜，有一首著名的詩說。

萬戶傷心生野烟，百官何日再朝天。秋槐葉落空宮裏，凝碧池頭奏管絃。

可知他是傷心已極！他經過這種大亂之後，他對於人生的生老死病，都發生一種感慨，如他的詩說，

我年一何長，鬢髮日已白，俯仰天地間，能爲幾時客（歎白髮）

人生能幾何，畢竟歸無形，念君等爲死，萬事傷人情（哭殷遙）

宿昔朱顏成暮齒，須臾白髮變垂髫，一生幾許傷心事，不向空門何處銷（歎白髮）

此外他寫的一些送遠征役之詩。也無非是些戰爭慘痛的呻吟，因爲孟有憤激之情，所以他於老佛家之消搖措淨，很爲欽慕，他的詩說。

儒因松子去，長與世人辭（尋天台道士）

羽人在丹邱，吾亦從此逝（將適天台留別臨安李主簿）

願承甘露潤，喜得惠風洒（雲門寺）

我們看『儒因』『吾亦』『願承』等字，知道他所以羨慕老佛不過想藉以慰安自己不得意的煩悶。王卻不然，因爲他有一種悲憫情。所以他自己就實行不茹葷血，焚香念經。這是帶了懺悔人生的態度的。他的詩說，

好讀高僧傳，時看辟穀方（春日上方即事）

鬱蒸清梵末，端坐學無生（遊感化寺）

辟穀。學無生。放縱的孟浩然是不高興的。所以我們從抒情方面，可以看出他兩人。

一是憤懣不舒有超然遠舉的胸襟

一是看徹人生有澄瀾不波的胸襟

（二）寫境　兩人心境不同，所寫成的境界，也不相同。孟所寫多落日黃昏的境界，如他的詩說，

探討意未窮，迴艫夕陽晚（登龍門山懷古）

一杯彈一曲，不覺夕陽沈（聽鄭五愔彈琴）

日落伴將歸，山風拂薜衣（采樵作）

日暮方辭去，田園歸治城（遊明禪師西山蘭若）

日落辭遠公，虎溪相送出（疾愈過龍泉寺精舍呈易業二上人）

黃昏半在下山路，卻聽泉聲戀翠微（過融上人蘭若）

在這些寫日暮的詩中，使人領會著無限的暢適，王所寫多夜月的境界，如何的詩說，

深林人不知，明月來相照（辛夷塢）

明月松間照，清泉石上流（山居秋暝）

澗芳襲人衣，山月映石壁（藍田山石門精舍）

松風吹解帶，山月照彈琴（酬張少府）

月照深林，月照石上的清泉，月照石壁，月照彈琴，都是描出一幅冷寂的圖畫，使人毛髮都爽，所以在寫境上可以說。

孟所寫的是一種幽閑的境界。

王所寫的是一種冷寂的境界。

蘇東坡說王摩詰詩中有畫，畫中有詩。我們看他詩中有畫有詩。除開上面所引的月詩，隨處都可以找出來證明東坡的話是不錯的。如說，

木末芙蓉花，山中發紅萼，澗戶寂無人，紛紛開且落（辛夷塢）

靡靡綠萍合，垂楊掃復開（萍池）

山路原無雨，空翠濕人衣（山中）

坐看蒼苔色，欲上人衣來（書事）

這些詩的境界，不是都是圖畫麼？至於孟詩所寫的境界，多有不能圖畫的，如他最傳人口的名句說，疎雨滴梧桐。

這惟有自己耳聽心會，不是有一種顏色成狀態，可以畫得出來的，又如，

荷枯雨滴聞（初出關旅亭夜坐懷王大校書）

竹露滴清響（夏日南亭懷辛大）

風泉滿淸聽（宿來公山房期丁大不至）

松泉多清響（遊香山湛上人）

風泉有淸音（宿終南翠微寺）

也都有同樣的趣味，所以我們又可以說，

王所寫的是圖畫的境界。

孟所寫的是音樂的境界。

以上從抒情寫境上，論王孟詩的不同之點。使崇拜這兩位清高拔俗的詩家的人，或者能了解他們，比較的格外仔細些。（完）

文藝復興時代歐洲文學

（三）

（歐陽蘭）

法國文藝復興之精神要素有三。一爲個性主義，二爲自然主義，三爲美術思想，十六世紀上半期，如馬洛則倡個性，拉勃來則倡自然，他們對于宗教，都顯示有解放的精神，但如果沒有美術思想調和之，文藝復興之精神亦仍然不能彌漫于文學界，所以十六世紀下半期又有亨利·愛底思 Henri Estienn 馬利斯瑟夫 maurice Sieve 乃昂杜 La pleiade 諸詩人（又有安岳蒙日 Michel de montaigne 等諸人）先後出現，使法國文學，經過美術的思想之調和而達到完美之境，茲再分述言之。

亨利愛底思爲一嚴格之新教徒，故提倡希臘文學，而同時亦注意法國本國的文學，他所著的『法國文學之優點』一書，至今猶有價値。瑟夫是里昂派的一個最著名的作家，他是介于馬洛與龍沙之間，能以完全文藝復興之精神，輸入于文學界的許多詩人中之一。他的傑作爲『迫利』Dele是一種象徵的詩，至今猶有模效之者，昂杜又稱七星會，爲七個詩人所組織，即駝喇 Daurat 龍沙 Rousard 倍倍雷 Du Bellay 倍依夫 Baif 棉功 Pontus de tyard 岳特兒 Etienne Jodel 倍洛 Remy Belleau 是，其中以龍沙爲最著名。龍沙，實是近代法國詩人的鼻祖，百年戰爭以後，他成了法國文學中興的一個功臣，他的著作極富，影響于英國意大利者甚大。他的詩多模仿彼得拉，歌愛，有二集晚年的詩則全是反對宗教改革。他的偉大的著作有那則西亞特 Trenciade 愛蘭納歌 Sonnets from Helene 等至今仍極流行。龍沙之後，蒙旦繼之。蒙氏的文章極好。他的文章完全是一種繼續不斷之創造，他雖是一個厭世主義者，但他的厭世觀及爲我主義，每爲文辭所掩，不很顯露，蒙氏以前，文學家多以模仿古人爲事，蒙氏則純以道德心理之觀念爲主，自己創造，別開生面。所以他的功勳，不特曾使法國文學界放一異彩，且曾使全歐的文學發放光輝。

英國文藝之先驅爲喬沙 (Geoffrey chaucer) 喬沙是英國詩歌的鼻祖，如周但尼生所說，他又是英國第一等的英文作家，他實是英國十四世紀全時代最高的光榮，他的文學，頗受但丁和布加西荷的影響。因爲他們同是文藝復興的先驅者。

喬沙是個酒商的兒子，他小的時候，在意利沙們公主 (Princess Elizabeth) 家裏當侍從，待他長大後，又從國王那裏得了一個委員的職位，自後他就在法國住了些時，後來又到意大利去。在這兩國裏，他讀了當代法蘭西和意大利的許多書籍。等他回到英國後，他也跟著寫了許多文學的作品，這些都是他在旅行的時候學得來的。但當他回到英時，他的生活很忙，沒有很多的工夫做文學的工作，當時他的職務是管理倫敦的習俗，但有個時期，他又當過國王的秘書。和與此類似性質的工作，從他的著作裏，我們可以知道，他有一個習慣，當他的公事完畢時，他就回到家裏去坐著看好幾點鐘的書，他的生活差不多變成了半工半讀的了。

在喬沙的全生活裏，他和國王或國王那一方面的關係非常接親，在一三九四年間，他得了政府的一筆恤金，一三九九年又得了一次。但有時他也感著窮困，因爲他用錢沒有規則，他在倫敦逝世，時年爲六十，死後在 Westmnster abbey 埋葬，在這樣著名被後世稱爲『詩人之隅』(Poet corner) 的地方，能夠占得一席葬地的，喬沙實是英國文學界中的第一人。

喬沙的文學工作，可以分爲四期，在第一期裏他受法國文學的影響很大，他譯法文詩，如 A.B.C. Prayer 和『玫瑰的一革』Romance of the Rose 之類，他又模仿法國詩自己寫了期本『公爵夫人勃朗西之死』Death of Blaunche the Duchese 在第二期裏，他又模仿意大利的式樣，特別是模仿著名的但丁和布加西荷的作品，但丁是在一三二一年死的，但當喬沙到意大利時布加西荷劫仍然的活著，他是這個時期最大的一個小說家，並且曾經寫過一本書名爲（十日譚）Decameron 在這本書裏，他採集了許多的故事，這些故事有人說是七個貴族的女子和三個貴族的紳士們躲避出來的，他們是從弗買爾斯 (Florence) 逃出來躲避黑死症 Black Death) 的，因爲這種病症傳到意大利時還在英國之先，喬沙這個時期的詩，有『佳婦傳』Legende of good women（名譽之客）Hour of Fame 和『衝突的議院』Parlement of Foules 幾部，

喬沙第三期的文學是英文的時期，在這個時期裏，他創作他最好的作品，並且寫了一本詩名叫『剛忒保萊的故事』Conterbury Tale『剛忒保國的故事』之命名，是因爲書中的故事完全是那些到剛忒保萊去朝拜聖地的人敘述出來的緣故。

十一世紀的末年，剛忒保萊的大教士伯克脫 (Thomas Bolcet) 在他自己的教堂裏，被一個貴族的人刺死，這個貴族聽說是受國王黑列第二 (Henry) 的使命，伯克脫死後，世人敬憐他，認他爲宗教殺身的聖徒，于是各方的民衆，每年都成羣結隊的，到他那剛忒保萊的教堂去朝拜。

在伴沙詩中的人物，原是一羣想像的侶旅，他們從倫敦過河在少斯華克 Southwark 大巴旅店 (Tobardiun) 裡聚集，一同剛忒保萊出發。

這些羣衆差不多可以代表每一個社會的情狀，他們中有武士，有女尼，有磨坊主人，有法律家，有醫生，有被釋放的罪人，有牧師，有洛堂之妻 Wife of Bath 等等，一共有廿九人之多，在這本書的序言中，喬沙用了很俏俐的筆墨，把每一個人的特性都描寫出來，另外，他又

本號目錄

王維與孟浩然　唐圭璋
文藝復興時代歐洲文學　歐陽蘭
「藝術就是選擇」說　梁實秋
中古時期的中國哲學　碧雲
邏輯概論　希和

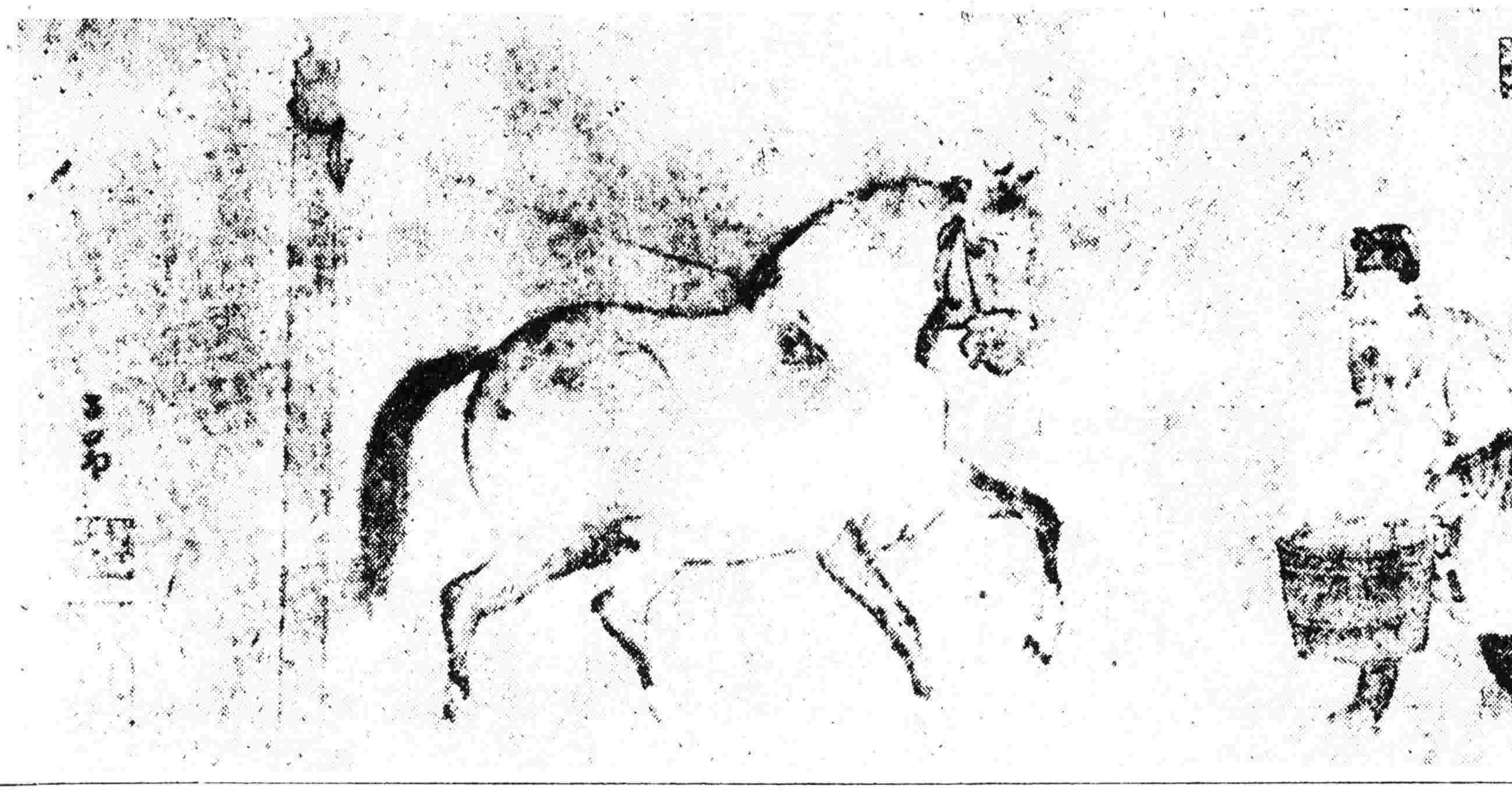
畫刊週刊

第七十一號

雙十運動會

（小天）

天生弱質。早失所望。既非鋼筋鐵胳。堪以圖進取勝困難而終日有所作爲乎。不能也。囚犯式教育。已萎靡青年豪氣。社會習俗不良。誠亦無可如何者矣。中學校長。可爲縣知事。所謂人材培養地之中等學校。其與發福生財之官衙相差者幾希。則凡彼學生之無高尚情操。本不足怪。若夫一種研究學問之顛撲不破精神及對人生向上之奮鬥理想。豈不在意料中。固已不必問矣。某公初曰。體育者。在學生時期。必當講求。德育智育之本也。於是則運動大會。開於廣場之上矣。旋有一公曰。運動助長學生囂張之氣。行將影響於課程。他日不免反對校長。參於政治。如此氣不得了。於是則埋其事者。幾欲削却學校體育一科。且亦由是而省得運動用具費用。爲不少焉。運動意義。誠不易解。然若在社會上無識之人觀之。或當以「玩耍」爲最透澈。而在官吏目中。則直視爲「犯上作亂」之導源矣。嗚呼。古希臘之歐林比克大會。未審如何而同化世界。迄今各國皆仿行之。數年前奉天亦嘗有之。然中間輒復因有人謂其絕無意義而廢止舉行。不圖今日雙十佳節而萬泉河上竟以奉天全省中等學校運動大會聞。將一舉而再舉乎。抑由一人所樂爲而不辭見貴於二三鉅公乎。均不得而知。雖然。如此景象。頗動人好感。蓋教育當局。亦貭明乎運動意義爲如何耳。來日方長。吾與讀者拭目以觀。



馬圖（清大內藏）　趙子昂筆

藝術家松雪道人（一）

（王溟）

元代蒙古。初興於雞河上。子孫勢力。席捲歐亞。異族文化。影響中原。宋唐藝術。至此不免凋零而落寞矣。詎知中華文化。自古精全。凡夷狄部俗。未有不爲其所征服者。若夫西歐古代希臘文明。微元朝遠征厚賜。且亦不能鎔冶於一時也。八十年治世之元朝。雖於繪事。未若宋代之有畫院。而御衣局使等官。固亦主司繪畫之要職也。夫藝術爲事不須國君提倡。而人民所好。亦爲之悉工。列祖宗之世。尚能留心繪畫乎。考元史著名畫家。足有四百餘名之多。就中除黃公望。王蒙。吳鎮。倪瓚深長山水。錢舜舉。王淵。李衎。柯九思長花鳥墨竹外。若趙孟頫。高克恭。王若水等。均爲風景人物雜繪之尤者。而孟頫於繪畫之外。又工詩書文詞。蓋亦唐宋以後之一大藝術家也。

孟頫字子昂。號松雪道人。元史本傳。詳誌先生生平。其文曰。孟頫字子昂。宋太祖子秦王德芳之後人也。五世祖秀。安僖王子偁。四世祖崇憲靖王伯圭。高宗無子立子偁之子。是爲孝宗伯圭。其兄也賜第湖于州。故孟頫爲湖州人。曾祖師垂。祖希永。父與訔。仕宋皆至大官。入國朝以孟頫貴。累贈師垂集賢侍讀學士。希永太常禮儀院使並封吳興郡公。與訔集賢大學士。封魏國公。孟頫幼聰明。讀書過目輒成誦。爲文操筆立就。年十四。用父蔭補官。試中吏部銓法。調眞州司戶參軍。宋亡家居。益自力於學。至元廿三年。行台侍御史程鉅夫奉詔搜訪遺逸于江南。得孟頫以之入見。孟頫才氣英邁。神采煥發。如神仙中人。世祖顧之喜。使坐右丞葉李上。或言孟頫宋宗室子。不宜使近左右。帝不聽。時方立尚書省。命其草詔頒天下。帝覽之。喜曰。得朕心之所欲言者矣。詔集百官於刑部議法。衆欲計贓至鈔二百貫贓滿者死。孟頫曰。始造鈔時以銀爲本。虛實相權。今二十餘年間輕重相去至數十倍。故改中統爲至元。又廿年後。至元必復如中統。使民計鈔抵法疑太重。古者以米絹民生所須。謂之二實。銀錢與二物相權。謂之二虛。四者雖直。升降有時終不大相遠也。以絹計贓。最爲適中。況鈔乃宋時所創。施於邊郡。金人襲而用之。皆出於不得已。迺欲以此而斷人死命。似不足深取也。或以孟頫年少。初自南方來。譏國法不便。意頗不平。責曰。今朝廷行此元鈔。故犯法者以是計贓論罪。汝以爲非。豈欲沮格至元鈔耶。孟頫曰。法者人死所係。議有輕重則人不得其死矣。孟頫奉詔與議不敢不言。今中統鈔虛。故改至元鈔。謂至元鈔。終無虛時。豈有是理。公不揆於理。欲以勢相陵可乎。其人有愧色。帝初欲大用孟頫。議者難之。廿四年六月授兵部郎中。兵部總天下諸驛。時。使客飲食之費。幾十倍於前。吏無以供給強取於民。不勝其擾。遂請於中書。增鈔給之。至元鈔法滯澁不能行。詔遣尚書劉宣與孟頫馳驛至江南。問行省丞相慢令之罪。凡左右官司及諸路官則徑笞之。孟頫受命而行。北還不笞一人。丞相桑哥大以爲譴。時有王虎臣者。言平江路總管趙全不法。即命虎臣往按之。葉李執奏不宜遣虎臣。帝不聽。孟頫進曰。趙全固當問。然虎臣前守此郡。多強買人田。縱賓客。爲姦利。全數與爭。虎臣綜之。虎臣往必將陷全。事縱得實。人亦不能無疑。帝悟。乃遣他使。桑哥鐘初鳴時。即坐省中。六曹官後至者。則笞之。孟頫偶後至。斷事官遽引孟頫受笞。孟頫入訴於都堂。右丞葉李曰。古者刑不上大夫。所以養其廉恥。教之節義。且辱士大夫是辱朝廷也。桑哥亟慰孟頫使出。自是所笞唯曹吏以下。他日行東御牆外。道險。孟頫馬跌墮於河。桑哥聞之。言於帝。移築御牆少西二丈許。帝聞孟頫素貧。賜鈔五十錠。廿七年。遷集賢直學士。是歲地震。北京尤甚。地陷。黑沙水涌出。人死傷數十萬。帝深憂之。時駐蹕龍虎台。遣阿剌渾撒里。馳召還集賢翰林兩院官。詢致災之由。議者畏忌桑哥。但泛引經傳及五行災異之言。以修人事應天變爲對。莫敢語及時政。先是桑哥遣忻都及王濟等。理算天下錢糧。已徵入數百萬。未徵者尚數千萬。害民特甚。民不聊生。自殺者相屬。逃山林者則發兵捕之。皆莫敢阻其事。孟頫與阿剌渾撒里甚善。勸令奏帝赦天下。盡與蠲除。庶幾天變可弭。阿剌渾撒里入奏。如孟頫所言。帝從之。草詔已具。桑哥怒。謂必非帝意。孟頫曰。凡錢糧未徵者。其人死亡已盡。何所從取。非及是時除免之。他日言事者。倘以失陷數千萬錢糧歸咎。尚書省豈不爲丞相深累耶。桑哥悟。民始獲蘇。帝嘗問葉李留夢炎優劣。孟頫對曰。夢炎臣之父執。其人重厚。篤於自信。好謀而能斷。有大臣器。葉李所讀之書。臣皆讀之。其所知所能。臣皆知之能之。帝曰。汝以夢炎賢於李耶。夢炎在宋爲狀元。位至丞相。當賈似道誤國罔上。夢炎依阿取容。李布衣乃伏闕上書。是賢於夢炎也。汝以夢炎父友。不敢斥言其非。可賦詩譏之。孟頫所賦詩。有往事已非那可說。且將忠直報皇元之語。帝歎賞焉。孟頫退謂奉御徹里曰。帝論賈似道誤國。責留夢炎不言。桑哥罪甚於賈似道。而我等不言。他日何以辭其責。然我疏遠之臣。言必不聽。侍臣中讀書知義理。慷慨有大節。又爲上所親信。無踰公者。夫捐一旦之命。爲萬姓除殘賊。仁者之事也。公必勉之。既而徹里至帝前。數桑哥罪惡。帝怒。命衛士批其頰。血涌口鼻。委頓地上。少頃。復呼而問之。對如初。時大臣亦有繼言者。帝遂按誅桑哥。罷尚書省大臣。多以罪去。（未完）

國畫皴法圖

皴法者。中國畫山水中之惟一一山石陰陽向背之畫法也。凡畫山水者。於皴不取一家。不求一律。亂雜無章。雖有局立意。所在皆當。然終不可以示人。蓋一畫雖有兼用皴法者。但非一種皴法爲未不可。此研究皴法。所以不能不早爲之區別也。按皴法雖多。其實不出以下七種。即長斧。大斧。小斧。雨點。芝麻。披麻。釘頭是也。若夫荷葉及泥與拔釘等皴。古來畫家用之甚少。以大山削壁。極少厥狀也。因有二三讀者以皴法垂問。因繪圖明之。

東亞美術史序

（智識館）

本書原著者爲日本村西崖氏。氏於東亞美術。經數十年經驗之功。今以八十高年。猶應東京美術專門學校講授之職。彼邦人士。固多好古敏求之士。又以政府之獎勵。公共學術機關之庋藏。搜羅宏富。是資專門家研究之助。氏之能有如此偉大之成績者。得力於此等處正復不少。往昔我國古物學家羅叔言氏。僑寓東都。得一精品。必邀氏相與鑒定。考訂金石。過從甚密。足以知其造詣之深。氏於東亞藝術著述甚多。而於佛教圖籍。探討尤勤。又有佛像新集之刊佈。本書之作。蓋爲美術學校講授之用。其所研究之範圍。包含東亞。而東亞諸國之中。實以中國日本印度爲最重要。故於此三國敘述特詳。後以卷帙浩繁。乃釐分爲三。於明治二十四年。單行刊布於世。而本書所迻譯者。當僅限於中國之一部。雖非全璧而實全書精神之所在。蓋三國之中。其文化發達最早。文獻材料最豐富。而巨大藝術品至今尚遺留者。中國爲最。日本文化。在中古以前。實爲中國所輸入。即美術史之年歷亦僅中國三分之一。故濱染中土之色彩最重。印度雖爲古代文明國。自有其獨創之風格。然自唐代以後。佛教寂滅。藝術亦漸趨消沉。延至近世。彼邦有志研究之士。反須向中土探求。則其衰頹之象。概可想見。故敘述東亞之藝術。祇須注意於中國。即能綱舉目張。不涉支蔓。而關於工藝物之敘述。尤爲本書特別注意之點。蓋工藝之在當時。雖出於純粹技藝之手。其目的在供生活上實際之用。而代易時移。歷劫幸存。吾人摩挲而撫弄之。足以知先民創造之原。考往哲製作之精。其陳設於考古之處正復不少。且當時之裝飾物。如袖帛與佛像之神龕。以及園亭台榭所陳設之器具。在在與美術史有相連之關係。即普通使用之事物。亦可考知當時民間社會之風俗。生活之狀態。吾人豈可因其材料之貴賤遞加以軒輊。本書作者。對於工藝物詳述靡遺。意在斯乎。考中古藝術。以唐代爲最發達。而唐代作品。又以雕塑與繪畫具有特殊之風格。蓋漢代以來。自白馬傳經。漸次流傳中土。迄唐代玄奘法師留學彼邦。交通益盛。於是佛教美術品亦次第輸入。中印美術思想合併後。遂開美術界空前未有之大進步。而吳道子之繪畫與楊惠之之雕塑。實爲當時聖手。惜時代隔離太久。且中經兵燹。遺物散佚殆盡。道子之畫。雖間有流傳。而眞贋糅雜。魚目莫辯。楊惠之之雕塑。自經甫拔賞而後。數百年間。厚沒於蟲封鼠穴之中。與一二鄙俗僧徒度其寂寞無聊之生活。此固西崖氏所夢想不置。神遊於千載之上而不能見者。迨至民國十三年經顧頡剛胡適之氏之考訂。始知埋沒近千年之神物。尙巍然存於蘇州甪直角鎮之破廟頹垣中。行將與草木同腐。維時氏方教授美專。乘暑假之便。遠渡東洋。訪求遺物。據其來書。承報楊惠之塑像。現存甪直鎮保聖寺。鄙人曾修中國雕塑史。略敘惠之之事。擬以塑聖。曾聞惠之所作。黃巢尙惜而不毀。竊思雕塑作風。至盛唐一變。如太原龍門新發所刻諸像。姿態衣褶。委曲精詳。栩栩如生。必出惠之之手。及見保聖寺羅漢像影片。始得其確然。何快如之。鄙人擬于四月之交。重遊燕京。觀故宮博物院。並擬南下。親自甪直角鎮。訪求遺跡。得完好攝影。（下略）

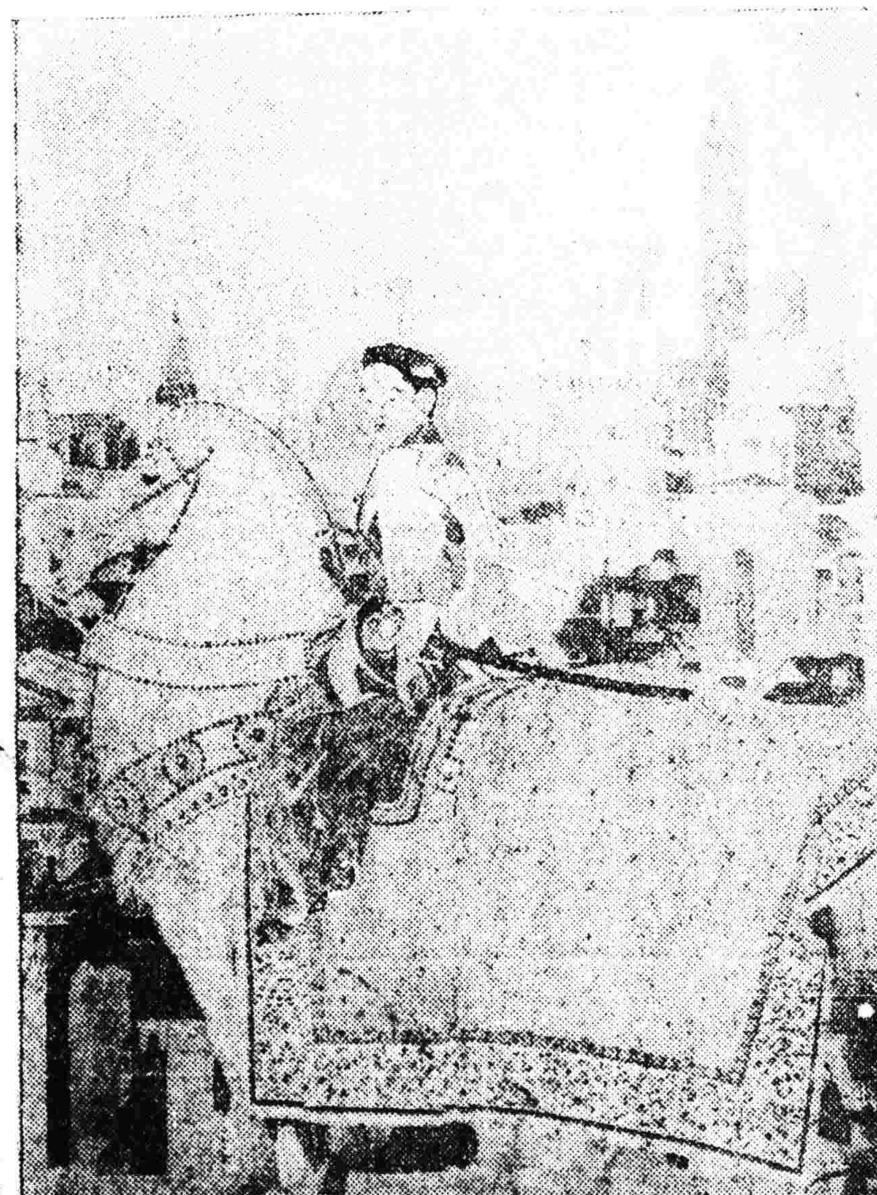
吾人於此可見西崖氏愛好藝術之盛心。以八十高年。猶不惜跋涉風塵之勞。以貫其研究學術之功。亦可知氏於考訂古物。不徒從事於餖飣瑣碎。作模糊影響之談。以龔淹博之譽。尤在親身閱歷。實事求是。此種精神。皆足以藥青年淺嘗輒止之病。而我國號稱文物之邦。承受先民豐富之遺業。匪但不能發揮光大。即故有之物亦聽其漸就澌滅。反須於異國人之撰述中以求。哲之學術把筆至此。不禁內自慚愧。雖然晚近以來。袞袞諸公。祇沈醉於觸角之爭。而蚩蚩者氓。又徒爲利是務與國人士。幾全爲鄙俗之利欲所薰陶。無復高尚雅潔之象。其病在於主持教育者。無純正之藝術思想。以涵養青年之德性。故日縱其爲馬牛騰之情性以馳騁於嗜欲之場。於是蔡孑民乃提倡美術代宗教之說。思所以挽救之。然我國關於藝術之著述。多東鱗西爪。支離破碎。令人如墮五里霧中。茫然不知所向。即最近蔵岳所迻譯西人之中國美術。蒐羅雖稱宏富。然斷代爲書。無以觀其匯通。本書作者能見及此。其敘述自上古以迄清代。元元本本。有條不紊。匪專攻藝術者得此一編。足資參考。即初涉藩籬之士。亦可由此漸進於堂奧。則是書之作。於學界不無小補。此則不佞不揣謭陋之微意也。（完）

國畫描法圖

中國國畫欲畫人物衣紋輪廓。或花卉枝葉雙鉤。不問塡色與否。非先求描法極工不可。描法者。工繪或略筆描鉤線條之謂也。線條不計軟勁曲折。習能表示形式精神。然自古所傳。描法只有五種。曰高古游絲描。曰鐵線描。曰柳葉描。曰折蘆描。曰枯柴描。五者畢備。不慮人物花卉之不精矣。茲示以圖略爲研究者之一助耳。

羅馬使節

（彩色）　日本前田青邨筆



童話之國。藝術之都。古希臘之哀艷豪爽。一闔目間。幢幢片影。皆旋吾腦際。如猶另入一新鮮世界而得重生矣。曰威尼斯。曰佛羅倫斯。曰比薩。曰羅馬。西方文明之導源地。想象中直是一天國耳。偉大建築。絢爛文學。精奇美術。天下似無出其右矣。果可以先入吾目而一觀其莊嚴雄偉乎。曰亦求諸藝術品上而已。羅馬使節一圖。係日本前田青邨先生所繪。而於本年九月三日至十月四日。間出陳於第十四回日本帝國美術院展覽會極品之一也。吾人未嘗詳悉其取材爲何如。然觀其筆姿。前生幾多西洋封建時代精妙藝術不可企及之想。如圖中之建築及衣飾鞍韉之屬。無不珍貴而美麗也。前田稍此。頗具西洋古代畫風。是邇來所罕見也。按前田青邨先生。爲日本名古屋人。明治十七年生。三十四年始普京學繪。入畫師梶田半古之門。甚傾重舉東洋畫也。初入紅兒會爲會員。作品甚多。文部省第五回展覽會。彼即有『取竹』『法華經』之名作。及第六回『御輿』一幅出陳。乃得獎狀並三等賞。大正二年日本美術院之再興。第一回有『取竹』即爲同人所陳列。第二回『朝鮮之春』第三回『京中名所八題』第四回『佛教徒』等。均享盛名。幾已名噪全國矣。大正七年爲日本美術院評議員。十二年八月自外國遊歸。其間復有極多作品。至本年九月而更以此幅轟動日本美術界矣。現住橫濱市東神奈川渡邊山一七一七號寓所云。

大畫家吳漁山

（三續）（小天）

姚先生忖度以清而已。按余前跋附錄張氏墨井道人傳中。稱「大常既甚賞之。盡發所藏宋元人眞蹟示之。日夜復習。縮爲小本」。自是漁山必不須向石谷轉借師所藏畫證據。惟以張證。恐然置之。念無意無必也。近續錢牧齋吳漁山宋元人縮本題跋。其文曰。

畫至以後。山水一派。流種東南。元初。趙文敏獨臻其妙。黃子久。吳仲圭。倪元鎭。王叔明諸家。相繼而作。明興百餘年。而有沈啓南。唐子畏。文徵仲。又將百年。而有董華亭。蓋江左開天地之斗牛。王氣東芒散爲圖繪。非偶然者。其風流文采。久而滋長。亦漸習之力使然也。

余聞子久居烏目。傍小山飲酒。所至輒畫。自湖橋抵拂水。放舟兩湖。畫橫卷。長數十丈。稿本未經裝裱。民家束入竹筒。置複壁中。訪求不可得。華亭爲撫掌歎息。艤舟湖山間。坐臥累日。語予曰「子久數十丈卷。今飽我腹笥。異日當爲公倒瀉出之」。華亭仙去三十餘年。山窗水樹。未嘗不追憶斯言也。（未完）

昭和二年十月十日
發行人宮川貫作　編輯人菊池貞二　印刷人石原庄太郎　發行所　盛京時報社

告訴我們、說太巴旅店的主人。曾經向他們一個提議。叫他們每一個人在圖武保萊的路上。都得說兩個故事。來的時候。也要說兩個。報酬是。誰的故事說得最好。誰就在太巴旅店享受我頓午餐。據現在的批評家說。在這些故事中。似乎要推武士的故事最好、但我們却無從知道。這些故事、若據喬沙自己的眼光看來。又不知道究竟誰享受那頓午餐。因爲那些故事並不完全。所以詩中亦沒有評語。

喬沙所述說的事故並不能算是他的創作。因爲那是從各方面編集得來的。有些是得云于布加西荷的作品中。有些是得之于法文。此外這將將各色各樣事實不同的故事和各個述說故事的人放在一齊。組成一整的那種計劃，也並不是喬沙特創的、因爲從前有加西荷在十日譚書裡。早就實行了這種計劃。自後別的作家亦都時常採用了。但我們現在可以丟開這個事實不講喬沙的創作、既不在方法、又不在故事。我們叫他爲創作的詩人。完全是因爲他能夠將舊的故事。用他自己的方法重述一遍、文句間並露示了許多他自己的人格。（未完）

「藝術就是選擇」說

（梁實秋）

記得好像是約翰孫博士。在什麼地方說過一句。「藝術就是選擇」(Johnson Art is Selection)我現在想引申這句話的意思、特別的是在文學方面。

現代有許多過分信仰寫實主義的人、以爲文學的任務即在忠實的描寫，只消描寫得好就是好文學、所以譬如作詩。隨便什麼事物都好拿來尤做詩料。美的醜的善的惡的重要的繁冗的……一視同仁。這一派人的主張。是側重表現的手段。而忽略題材的選擇。其實宇宙間森羅萬象，可供文學作家玩味者固不在少。然而一件作品也絕不能包羅萬家。這其間多少總要有些取捨選擇。沙士比亞說他的藝術是把自然映照在他的鏡子裡。而他這面鏡子一時只能照到自然的一部分。過分信仰寫實之義的人。對於文學的對象事實上未嘗不有取捨。憑一時之好惡或一己之興趣而有所取捨 但在主張上把隨便什麼事物都引做文學的內容。

美國現今有一位專寫牧詩的詩人。他名叫佛洛斯特Robert Frost他有一句話「寫實之義者有兩種。一種以爲白薯非要拖泥帶水不可。所以表示其爲眞實。一種則願把白薯滌洗潔淨。而且時白薯仍不失其爲眞實。幾以爲藝術家的職責即是把眞生活剪裁得像個樣子罷了」一把生活剪裁得像個樣子。這是一切藝術家的職責。人生是拖泥帶水的。自然也是拖泥帶水的。惟獨藝術品總是至美無上的完善。從拖泥帶水的之自然與人生中間要想產生出完善的藝術品。這便須要一個嚴厲的剪裁的步驟。這剪裁便是選擇。

談到選擇。緊還着來的是標準的問題。憑着一時的好惡或一己之興趣而有所取捨者。我們不承認是有選擇。因爲我們所謂的選擇乃是理性的清醒的一種作用。這標準究竟安在呢？回答便很難一致了。把文學的創作當做機械似的便放在一條條的規律之下。這種辦法太專制、太厭迫天才，早已不容於現代。沒人願意再來辯護。藝術既是選擇、便不能不有標準。眞眞走到這個歧路來的人。可就要感到不安。不免要皈依古典之義的旗幟之下。把千妥萬妥的人本主義引做藝術選擇的一塊試金石。

我們根據以人本主義爲基礎的古典主義。來觀察「藝術即是選擇」的學說，可得二義。（一）文學的對象的選擇。（二）作用的內容的選擇。前者是講文學與人生自然的關係。後者是講作品內容之各部分的相互的關係。

宇宙萬物是在川流不息的變勢。但是在變動之中却有不變動者在。藝術家能夠辨察風實眞僞。不爲現象界所拘來誘騙。文學家處在森羅萬象的宇宙中間。並不因獲得一鱗半爪的材料便沾沾。他要沉靜的體會那普遍的固定的人性。這樣的文過不是「藝術即是」的文學。乃是經學長時間磨鍊過的文學。這樣的文學家須要的是純正的有紀律的想像力。超過耳目感官的現象界。以達於歌德所謂的「較高的眞實之幻想」(The illusion of a higher reality亞里士多德之所謂模倣。不是模倣實、而是模倣當然的或然的。亦即是以哲學的眼光在人生中尋求文學的對象。

偉大的文學家。不在乎能寫多少、而在乎能把多少不寫出來。西萊綸說。文章做得太短。固然不好。然而比太長還好些。專尙情感的文學家。喜歡放開筆寫、像不羈的野馬。沒有方向的亂跑。等到疲倦的時節。離題已不知多遠。喜歡雕飾繁褥的作者。又常常在一枝一葉上刻意經營、於幹部毫無裨益。徒成尾大不掉之勢。肯選擇的作者。他末記着作品的目的。着眼在骨骼的結構。凡與主旨無關者悉在剪裁之列。這在我們中國慣用的名詞。就叫做「割愛」在西洋藝術的慣語就叫做選擇。

如今的文化的全部。幾乎處處都是在講究「量」不講究「質」至少在藝術文學上。這是斷斷不可的。多量的文學作品。表面上表示創作力量的豐富、實在是暴示藝術質地的淺薄。駑馬奔逸。須要有比駑馬跑得更快力量更大的人。纔能勒收得住。節制的力量永遠比放縱的力量爲更可貴。我們在文藝上的努力。該從開擴的解放的道途。改到集中的深刻的方向。（完）

中古時期的中國哲學

（八）

（碧螢）

佛教的基本觀念—

四諦（諦者眞理之謂也）

苦（凡人生一切享受均是空的）

集（苦的因就是人生一切的要求）

滅（既知其苦最好全都滅除之）

道（滅除的方法是道道取苦修與縱欲的中庸）

八正道—道有八個。當依次行之

（一）正見

（二）正思維

（三）正語

（四）正業

（五）正命

（六）正精進

（七）正念

（八）正定

以上所述。是佛教中最平庸、最普通、但是最基本的觀念。無論大乘小乘均主之。

佛教的主要思想。

無我—水火土風四大因緣偶合遂成爲我。我之爲我。生前未嘗有我。死後亦復無我。細分之。現雖有我。實無我也。）

（但既云無我 則我死復歸四大。而何以又說有輪迴呢？此處未免自相矛盾。關於此點。後人有二種解說。一云當時雖造了新的思想。「無我」然未曾顧到與傳統的輪迴說衝突。故無解釋。）

無常—萬物既均爲四大因緣偶合而成。結果仍歸四大。故謂無常。

無我無常說。似乎近於悲觀的人生觀。但他們以爲既知同於盡。故不怕其盡。若用一種工夫修行。還可以變成羅漢 A rhat）。

細考佛教學說。並無一點玄學分子。茲因要講無我無常的理論、遂生出許多簡單心理學來。

佛死之後。他的弟子以爲先生所講不可不保存久遠。於是遂將其平日教訓筆之於紙 當作經典。現在可考者。惟有「巴利文經」典一書而已。

佛教的大貢獻 佛教對於人世的眞正貢獻。就是令人從知識方面找出一個解脫的方法來。排除苦者極無人道的那種苦修。打破社會上階級不平等的制度。

佛教思想中之影響我國勢力最大者。佛教思想影響國人勢力最大者爲「禪定」。禪定也可以說是佛教之之最精采部份。蓋當佛教入中國時中國之文化已極進步。學者之思想已極發達。在辨別好壞之力、不能隨意盲從。故其較粗淺部份之部份、不足以感動人心云。

瑜伽法（Yoga）

禪包含的意義。就是講究如何治心。蓋古來大思想家。多以心爲最難治者 故對之每特別注意焉。佛教的治心程序在先尋其弊。再固其弊尋法以治之。猶醫生之首列脈案 而次開方。所謂按病下藥者是也。

脈案	藥方
（一）淫欲	不淨觀
（二）瞋怒	慈心觀
（三）愚痴	思維觀因緣法門
（四）思慮	念息法門
（五）多等分	念佛法門

（解釋）淫欲過甚之人。使其親往葬地（指無棺之棄尸）。看看死尸腐敗狀況。然後回而自己仔細想想。今日之尸体。即昔年之美人。今日之美人。亦即他年之尸體。如能味其臭氣騰天之氣。必不戀其嬌羞之美矣。並且人之一體。由頭至脚。舉凡五腹六藏。四支百孔。精微剖解。無不满貯汙穢。面雖呈現玲瓏美艷。內實思雜腐臭 偶動淫念。立即思此。則未幾定可灰心息慾也。

瞋怒之人。最好要思想自己親近之不安。推而及之較遠之人。更推而及之更遠之人。或一般之人。最後及之仇敵之人。則怒自息矣 再如有人罵我時。最好把罵我所用之字句分析之。字句一經分析。即刻失其意義。則罵我又何嘗有乎？進而言之 其罵我之意 不過是一種聲浪。萬有皆空 聲浪又何有乎？如是一想。則怒自息矣。此處與耶蘇老莊之以德投怨的道理不相同。因爲耶蘇等先假定另一世界上有一個人的神之觀念存在故也。

愚痴之人。應用因緣法門治之。有十二個因緣關係如次。

無明—識—名色……

思慮過多之人。用念息法門治之。念息法門又名安般法門。法門口數出一至十以念。隨數念息止觀。初時謂止是將心止于一處。觀是旁觀。如觀牧羊。最後把觀的範圍擴大。以正見觀隨息出入以一切正見觀之。

念佛爲小乘所講。念佛法門爲大乘所講。最初時念字是指心並不是念出于口外也。每當心退減的時候。條思想思想佛的形像。及其生平歷史 則一種感動奮發之心。自有不知不覺油然而生者也。由是則求道自修之心。心更爲進一步的要求也。

吾人今日平心而論之。佛學的思想及方法。如上所舉各節。實在可以算作高明極了。但雖如此 使其祇有此幾理解。而無有許多超自然的希望。恐仍不足以惹凡人之注意。而致于風行之時。今再將其主要的幾種的幾種超自然的希望寫在下面。

四禪—

（一）思覺

（二）快樂（喜）

（三）樂

（四）淸淨（不喜不樂不憂不懼隨意所之）

五神通—

（一）變化神通（如意通）變化形體隨意所想。

（二）天耳通（萬籟一時畢聞一一如在耳側）

（三）他心通（他人所意想者我無不知）

（四）天眼通（一室靜坐萬方畢見）

（五）宿命通（前因後果上下古今盡能預知）

四念處—

（一）空無邊處（離開一切色象。將心繫于空處。注全意思想之。如是則空處漸大。而至于無邊矣。）

（二）識無邊處

（三）無非有處

（四）非想非之想處

『心堅强者志能如是。則以指爪壞于雪山。以蓮花根鑽穿金山。則以鋸斷須彌寶山。其無有信不能精進而懷猶豫放逸衰怒。雖在世終不能除淫欲無垢 有信精進質直智慧其心堅强。亦能攻山而使動搖 何況而除淫怒痴也』—修行道地經第九章擊鉢大臣的故事中之語。（未完）

邏輯概論

（三十）

（希和）

拒中原則既成立。吾人將進而討論其成立之理由。有人以爲拒中原則爲自身直接確實而無待證明者。然此說過于簡略。非吾人所敢贊成。又有人從心理上立論謂吾人思想必不可不拒中。然此說入于心理主義。而非吾人採納論理主義者所贊成。至吾人之意則以事實或對象爲根據而成立拒中之原則。此亦與同一律矛盾律相同者。

矛盾原則與拒中原則同着重于矛盾判斷。然則二者之關係何在。吾人以爲矛盾判斷只許二矛盾一判斷之爲眞爲僞 則矛盾原則不能適用而惟拒中原則適用之。蓋拒中原則謂二矛盾判斷不能俱僞也。有一僞則其他必爲眞矣。故拒中原則則乃謂「一個對象必須是P或不是P」而矛盾判斷則謂「一個對象只能P或不是P」此則二者相異與相關之點也。

吾人前已言之矣。否定判斷非簡單的而爲複雜的。故又謂爲判斷。故謂「S is not P」當然等于謂「S is P是僞」則「S is not P當然爲眞」反之。則「S is not P是僞」而「S is P爲眞」亦明矣。

四、充足理由—此原則起于Leibnitz。此吾人所知也。氏曾云「一切皆有其充足理由」此所謂「一切」當然包含甚廣大。別約有三。一爲事物存在。二爲變動發生。三爲眞理成立。凡此三種氏皆謂爲各有其充足之理由云。及後Schopenhauer則謂充足理由 指四條原則而言。此四條原則。三爲認識理由之原則。四爲行爲動機之原則。此四原則者。均各有其充足之理由也。雖然三氏之說所包不免過廣。若吾人所討論之充足理由當然只限於論理方面。而不當過於廣泛。故只可與Leibnitz所謂之眞理成立之充足理由Schopenhauer所謂之認識理由之充足理由相當也。

（未完）